

# प्रेम प्रदर्शिनी

( हिन्दी साहित्य की अनुपम पुस्तक )



८११.८  
हुब्बाल

हुब्बाल वैद्य (लाल) चाहर.

प्रेम प्रदर्शिनी  
हिन्दी साहित्य रङ्गमंडली की सेवा  
में सादा समर्पित

उद्दिष्ट—

रचयिता—

वैद्य हुब्बलाल (लाल) चाहर

ग्राम—रोझौली, पोस्ट बैमन, (आगरा)

नोट—यह पाठको ग्रंथ रचयिता के द्वारा है

जिसे न केवल विता हुआ है बल्कि उसकी सम्पूर्ण



इस पाठको रचयिता का नाम

वैद्य हुब्बलाल वैद्य गजि० नं० १३१०

ग्राम रोझौली (आगरा)

मूल्य १ रुपया।

प्रकाशक—

मदन मोहन प्रकाशन,  
रोझौली, बैमन (आगरा)

[सर्वाधिकार सुरक्षित]

मुद्रक—

दि यूनाइटेड प्रिंटर्स,  
चित्रगुप्तगंज, ग्वालियर-३

# विषय सूची ।

क्र०	विषय	पृष्ठ	क्र०	विषय	पृष्ठ
१	मेरी कामना	१		<b>अध्याय ६</b>	२२
२	पुस्तक महिमा व समर्पण	२	८	श्री राधा अरु कृष्ण का प्रथम मिलन	
	<b>अध्याय १</b>	३		<b>अध्याय ७</b>	३२
३	श्री राधा अरु कृष्ण की छवि तथा स्तुति		९	श्री बृजराज की विरह वेदना	
	<b>अध्याय २</b>	११		<b>अध्याय ८</b>	३४
४	प्रेम-परिचय		१०	ललित लिलहारि	
	<b>अध्याय ३</b>	१३		<b>अध्याय ९</b>	३८
५	गोकुल गाम का दृश्य		११	मोहन का मथुरा गमन	
	<b>अध्याय ४</b>	१७		<b>अध्याय १०</b>	४०
६	मोहन की मुरली		१२	श्री राधाजी की विरह विधा	
	<b>अध्याय ५</b>	१९	१३	श्री राधा की पाती	५१
७	श्यामिनी अरु गोविंद		१४	गोकुल गांव की दुर्दशा	५२
				<b>अध्याय ११</b>	५४
			१५	बृज महिमा	





## मेरी बात—

प्रिय पाठको आपने बहुत उच्च कोटि के कवियों की बहुत ही नियमबद्ध सरस कवितायें पढ़ी होंगी । उन महान कवि के समक्ष तो मेरी यह तुच्छ कविता कुछ भी नहीं है । मैं कवि तो क्या लेखकों में भी मेरी कोई गणना नहीं है । मुझे तो इष्ट देव श्री श्याम की ही कृपा से कुछ लिखने का साहस हुआ है । मेरे मन का भाषा प्रेम देश प्रेम मुझे काव्य कथने को विवश करता है । भाव उत्पन्न होते हैं । मैंने यह पुस्तक संस्कृत प्रकाशित कराई है । कहीं मेरा मानव समाज में उपहास न हो । इस पुस्तक प्रकाशन में पं० शंकरलाल शर्मा गौड़ निवासी द्वारा ने बहुत ही सहयोग दिया है तथा असमीर व कल्याण सिंह ने प्रतिलिपि करवाने में बहुत ही सहयोग दिया है । मैं इनका बहुत ही आभारी हूँ । मैं अपने प्रयत्न को तब ही सफल समझूँगा जब कि इस पुस्तक को पाठकगण सहर्ष अपनायेंगे और मेरी त्रुटियों को क्षमा करते हुये मेरे भावों की ओर देखेंगे ।

आपका शुभाकांक्षी

हुब्बलाल कवि (लाल) चाहर

—: समर्पण :—

नील सरोरुह सरिस शुभ, सकल कलानिधि श्याम ।

तब हित नित र 'लाल' की, कोटि कोटि परनाम ॥

मेरे पूज्यनीय परम प्रिय इष्ट देव श्याम सप्रेम प्रणाम ।

आप की असीम अनुकंपा में मैंने इस विशाल कविता कल्लोलिनी में निज मंद मति नौका द्वारा विहार करने का प्रथम प्रयत्न किया है । भाषारूपी नौरसयुक्त जल का प्रबल प्रवाह व मन भावन की लोल लहरों का शीतोष्ण आनन्द लिया है बहुत कुछ देखने पर भी अंत नहीं पाया । मैंने उस दृश्य का वर्णन करना प्रारंभ किया तो मैं मंद मति वाला छोटे बच्चे की तरह यथार्थ ढंग से कहने व समझाने में असमर्थ रहा लेकिन मैंने संकोच तनिक भी नहीं किया अपने हठ निश्चय पर आपकी कुछ पवित्र लीलाओं का वर्णन किया है । आप की गुण गाथा रचकर आपको समर्पित करके मैंने तो अपना काम पूरा ही किया । चाहे जनसमुदाय को पसंद हो या न हो आपके कोटानिकोटि सेवक हैं उनमें मैं ही एक मंद मति का हूँ । आप मेरी त्रुटियों पर क्रुद्ध न होकर प्रसन्न होंगे और इस पुस्तक को ग्रहण करने की कृपा करेंगे ।

आपका

शुभाशुभ (लाल) चाहर



—रचयिता

मान चि० कवि लाल चाहर

## मेरी कामना

दा० — जय जय जय हे अमिन प्रिय, पावन भारत देश ।

तब यश यहि संसार में, गुंजित रहे हमेश ॥

छं० — सरस २ तरु रहैं सदां तब, मेरे मंजुल भारत बन ।  
फल फूलन सीं सज्जित डारन, कलरव करें विहंगन गन ॥

तब गुन गौरव दश दिशि गाजें, सुनि २ ललचै हर इक जन ।  
उद्यत रहैं सदां तब रक्षक, करन निछावर तन मन धन ॥

छं० — सैन शक्ति सों युक्त रहे अह, शूर साहसी सेनानी ।  
समर सकाय नही कालहु सौं, युद्ध कला कौ गुह जानी ॥

लोभ लालसा मन नहिं निदसै, नीनि निपुण दानिन दानी ।  
लाल, लखै अस नर नाहर की, विजय करति नित अगवानी ॥

छं० — फूलै फलै विटप तृण बल्लरि, जिन सौं वसुधा सुंदर साजै ।  
मोद मनावैं नर नारी नित, सुखै शान्ति की बीणां बाजै ॥

भोजन भवन सुवसनन की छवि, लखि २ के अलका पति लाजै ।  
हे हरि मम प्रिय भारत बन में, सदां बसंत बहार बिराजै ॥

छं० — जन २ पूजन करे आरती, रामायण अह गीता की ।  
गाथा गुंजै नित श्रुवनन में, राम श्याम शुचि सीता की ॥

नित ही नीर बहावैं धारा, सरजू जमुनां गंगा की ।  
सदां स्वदेश विदेशन में प्रिय, लहरैं लहर तिरंगा की ॥

दो०— सुमिरि सुधा सम सुखद शुचि, शिक्षक मदन गुपाल ।  
 भावन भावन सौं भरो, भाषा भाषत 'लाल' ॥  
 नील सरोरुह सरिस शुभ, सकलकला निधि श्याम ।  
 तव हित नित २ लाल की, कोटि २ परनाम ॥  
 ध्यान धरौं नंद नंदन को, जब उर उठै उमंग ।  
 तव ही मम मन आँकुरै, कविता को कल रंग ॥

छं०— जग जन्यों न काहू जननी ने, अब नौं अस नर नागर है ।  
 नीति निपुण सब कला कुशल शुभ, ब्रज बन को जस बाधर है ॥  
 जाकौ लोक अलोकन में गुन गौरव अमित उजागर है ।  
 मेरी रसना रटि तू निशि दिन, श्याम नाम सुख सागर है ॥

छं०— सूर शशी नित हरि हित तडपत, कहा कहै कवि उडगण की ।  
 सलिल समीर विरह सौं सूखे, गई कौमुदी कण कण की ॥  
 जीव जन्तु अनल महि अंबर, तरु २ पल्लव पल्लव की ।  
 यही कामना वृज बन में पुनि, वेनु बजै वृजवल्लभ की ॥

दो०— करौ कृपा करि तुरत तुम, वाँछी बुद्धि विशाल ।  
 जबही जन मन मोहनी, काव्य कथे कवि 'लाल' ॥  
 भाषा भाव प्रसार हित, मम मन अमित उताल ।  
 जिनकौं अंकित करन कर, गही लेखनी 'लाल' ॥

### पुस्तक महिमा

दो०— पुस्तक प्रेम प्रदर्शनी, रची खरि ही ढंग ।  
 यहि के पढ़ै सुपाठ सों, रंगै राग के रंग ॥

छं०— प्रेम प्रदर्शनी पुस्तिका नित, पढ़ौ प्रेम सों नर नारी ।  
 शोक सिंधु कौं सहसा शोषति, अति ही यह मंगलकारी ।  
 सुपथ-प्रदर्शन करति प्रेम को, मन नव भाव भरति भारी ।  
 शांति सुधा निधि मिलत तुरत ही, व्याधिन की काटति भारी ॥

### पुस्तक समर्पण

छं०— हे हरि तव यश सौं पूरित यह, पुस्तक परम निरासी है ।

यहि अंतर की कल गाथा प्रिय, प्रेम मधुर रस शाली है ॥  
 पृष्ठ २ पै राजि रही शुभ, भावन की हरियाली है ।  
 बहुकल सी काव्य कौमुदी की, पंक्ति २ उजियाली है ॥

छं०— प्रेम प्रदर्शिनी पुस्तिका शुभ, सुरभित सुमनन की बारी ।  
 यहि की महंक मिलत मन मधुकर, चितवत लालायत भारी ॥  
 सुंदर शुचि सरस सुगधित सी, ज्यों की त्यों नव निमित्त है ।  
 हे श्याम तुम्हारी यह थाती, सादर तुम्हें समर्पित है ॥



## अध्याय १

❀ श्री राधा अरु कृष्ण की छवि तथा स्तुति ❀

दो०— जय जय जय है जगत गुरु, गुन गर्भित गोविंद ।  
 तुमरी महिमा किमि कहों वृज सर के अरविंद ॥  
 मेरी मति लघु मद प्रभु, तव यश सिंधु अपार ।  
 जाकौ तट पावत नहीं, करौं कौटि उपचार ॥  
 कारज संभव करत सब, निज २ बल अनुसार ।  
 लखी सुनी नहि सिंधु कौं, कीड़ी करि गइ पार ॥  
 मम मानस मानत नहीं, हट ठानत हर माम ।  
 कहत कान्ह की कीर्ति कथि, जनि सोचे परिणाम ॥  
 कहौ कान्ह हौं किमि करौं, मम मन भरत उमंग ।  
 बरजत बहु मानत नहीं, रंग्यौ रावरे रंग ॥

छं०— मन नहि मानत हौं किमि मानों, सुनि मेरी लघु मंद मती ।  
 तजि तू तुरत कुवाँनि बावरी, मम मानस की रौन रती ॥  
 तब बिन नैंक नहीं मन जानत, अनिल अनल नभ जल जगती ।  
 गोविंद के कल गुन गावन हित, चलि २ री अब शीघ्र सती ॥

दो०— काव्य कालित वल्लोलिनी, बहुती विपुल सहराय ।

यहि में बिहरत कुशल कवि, मति की नाव बनाय ॥

छं०— कविता तटी उष्ण अरु सीतल, स्वच्छ सुधा सम हिय हारी :  
नो रस युक्त नीर भाषा की, बहुत सदां यहि सुख कारी ॥  
लोल लहर लहरै भावन की, जिन की द्युतिदीपित न्यारी ॥  
बुद्धि विनोद करति यहि अंतर, याहि लखौ सब नर नारी ॥

दो०— जन जन नायक जगत पति, जपौ निरंतर तोय ।  
बिघन विदारौ दास के, अमित आस प्रभु मोय ॥  
प्रेम पूरि पुनि पुलकि बहु, बिनय करौं कर जोर ।  
मेरे मन मंदिर बसौ, नागर नंद किशोर ॥  
अधर अरुण अति श्याम के, भावन भृकुटी भाल ।  
स्रवन नासिका कंठ कल, लोचन लोल विशाल ॥

छं०— जय जय जय तव नव नट नागर, नीति निपुण जग निर्माता ।  
तब दरसन हित तड़पत नित ही, नाश्यों नहीं नेह नाँता ॥  
जननी जनक तत्व यहि तन के, तुम मम मन भावन आता ।  
बिपुल विकल हौं भव व्याधिन सौं, ब्राह्मि हे सत प्राता ॥

दो०— कानन कुंडल कान्ह के, नव कल क्रीट कपाल ।  
मुख मुरली कटि पीत पट, मुक्तन की गल माल ॥  
भूषित भूषण बसन हरि, तन द्युति दमकी दून ।  
श्याम शिला विकसे मनो, कोटिन कनक प्रसून ॥  
सुघड़ सलौने श्याम की, अस मंजुल मुस्कान ।  
निरखि निशाकर गगन में, तजत तुरत निज मान ॥

छं०— कानन कुंडल कटि पीताम्बर, नव कल क्रीट कपाल लसै ।  
मोतिन की गल मंजुल माला, मनो मनोहर हास्य हँसै ॥  
अधर धरी जब बाजति वंशी, सब तन ताकी तान कसै ।  
सुघड़ श्याम के श्यामल तन में, छवि नित ही नव निवसै ॥

दो०— कांधे धरी सुकामरी, मुकट मनोहर भाल ।  
कोमल कर लकुटी लहौ, बसौ सदां उर 'लाल' ॥

सुमिरौं हौं सत भाव सौं, निशि दिन नंदकिशोर ।  
 नैक निहारौ करि कृपा, दोन दास की ओर ॥  
 सुयश सुनत ही रावरो, ललचत निशि दिन 'लाल' ।  
 दरस दास कौं किमि मिलैं, हे गिरधर गोपाल ॥  
 मम माता भ्राता तुम्हीं परम पिता सुख धाम ।  
 स्वामि सखा सुज्ञान निधि, सबल सहायक श्याम ॥

छं०— अजय अजर प्रभु अगम अगोचर, कण्ठ में तव रूपक राजै ।  
 अः नित अनुपम रूप रावरे, तन बिन बहु विधि सौं शुभ साजै ॥  
 चरनन बिन चंचल गति चालत, करत करन बिन कोटिन काजै ।  
 लोचन लखत सुनत स्रवनन सौं, जा जग तव गुन गौरव गाजै ॥

दो०— दीन बन्धु दुख दूरि करि, चैन नहीं छिन मोय ।  
 राग द्वेष के रंग रंगि, भूलि गयो प्रभु तोय ॥  
 दीन बन्धु मो दीन के, श्याम सुधारौ काज ।  
 शून्य अत्रिगुण गनो नहि, अब मेरे बृजराज ॥

दो०— है अखिलेश्वर रावरो, चरित न जानत कोय ।  
 अस दूसर जनम्यौ नहीं, जगत जनावत जोय ॥

छं०— वेद बखानत गुन गौरव तब, तेज पुंज अज अविनासी ।  
 जीव जन्तु जल अवनी अंबर, अनिल अनल अंतर बासी ॥  
 नीति निपुण निदोष सदां नव, सबल सुहावन सुख रासी ।  
 'लाल' लखै किमि रूप रावरो, निज मनको मंजुल काशी ॥

दो०— श्याम सरिस दूसर नहीं, जाऊँ जाके पास ।  
 सुख सागर कौं त्यागि किमि, करौं कृप की आस ॥  
 मन मोहन के दरस हित, तड़पत बहु मन मोर ।  
 सो सुकाल कब निरखि हौं, नैनन नंद किशोर ॥  
 नम्र निवेदन नित करौं, शीघ्र सुनों सुख धाम ।  
 व्याधि विनाशी सकल तुम, मेरी राधे श्याम ॥  
 नव नलिनी सी राधिका, मधुप सरिस शुभ श्याम ।  
 जोहत यहि जोड़ी जुगन लाजत कोटिन काम ॥

विनय यही वर राधिका, काटो कठिन कलेश ।  
 बसौ सुलोचन 'लाल' के, राधे श्याम हमेश ॥  
 अरुन नील नग निकट में, जिमि राजत हैं दोय ।  
 अस ही राधेश्याम तन, कान्ति दिखावत मोय ॥

छं० — तड़पत भव बारिधि धार पर्यौ, कोहू नाहैं निकट किनारो ।  
 मोह मच्छ अरु माया मगरनि, निशि दिन नींचति गात हमारो ॥  
 विषधर सम विष बमन करत नित, यह दुर लोभ भयानक भारो ।  
 त्राहि २ अब 'लाल' पुकारत, तुमरो ही कछु श्याम सहारो ॥

छं० — जीव जन्तु मन मोहित माया, सब जग जानैं नाच नचायो ।  
 मेरे तेरे मध्य महा प्रभु, इक अलख आवरन छायो ॥  
 मम मन तड़पत तब स्मृति में, नित १ नव २ नेह बढ़ायो ।  
 खोजत बिचरत बोहद बारी, पै कहूँ तेरो पतौ न पायो ॥

दो० — मेरे मानस मांझ बहु, हरि दरसन की आस ।  
 बुझति नहीं बृजराज विन, इन नैनन की प्यास ॥  
 इन नैनन निरखे नहीं, कबहूँ नंदकिशोर ।  
 मंजन मम मन मूँढ़ करि, चलि मथुरा की ओर ॥  
 'लोचन ललचत दिवस निशि निरखे नहि चित चोर ।  
 आस अभागिनि किमि करौ, जाउं बता किस ओर ॥

छं० — नित निवसत जहूँ हे मन मोहन, तब कहाँ सौ सुषड सदन ।  
 पूछि रह्यौ हौं पुनि २ रो रो नहि जनाबत साधु सुजन ॥  
 बिरह रावरी में मन मेरो, निशि दिन तड़पत विपुल बिकल ।  
 इन नैनन की निद्रा नाशी, निरखत हैं जे छिम २ पल ॥

छं० — सूर रासी अरु अगणित उड़गण, सब दीपित तब तेज सौं ।  
 नित्य नियम संचार करत शुभ, सुख रासी सुख सेज सौं ॥  
 जनन जनावति रूप रावरो, उदय अस्त रवि की लाली ।  
 यहि लखि कहंत कूकि मनु कोकिल, व्योम बिराजत जगमाली ॥

दो० — सबनन सौं ही सुनत नित, नहीं निहारे नैन ।  
 करि २ सुधि शुभ श्याम की, तड़पत हौं दिन रैन ।

तामस सौं जप तप नहीं करन करयो शुभ काम ।  
 सहसा सनि रे मूढ़ मन, काहि मिले घनश्याम ॥  
 गुरु पद पंकज पूजि के, गहि रे ज्ञान गंभीर ।  
 कत जन तू प्यासौ फिरत, मुख सागर के तीर ॥  
 अलि ललचत जिमि जलज हित, घन हित ललचत मोर ।  
 अस ही हौं ललचत फिरत, हेरन नंद किशोर ॥  
 महँक मिलत अरविंद की, अनि धावत ता ओर ।  
 अस ही यश सुनि द्याम को, चंचल चितबहु मोर ॥  
 छं० — रुठि रहे कत परम मित्र में, उद्यत तुहें मनाने को ।  
 अशु विदुओं की कल माला, भावन भेंट चढाने को ॥  
 सुरा रावरी में मुरझायो, मेरे मन को मज्जुल बन ।  
 कामनान की कल कोयलिया, कत न तजे अब आपन तन ॥

दो० — जग के झूठे गीत तू, गाबै आठो याम ।  
 मेरी रसना बावरी कत न कहँति हरि नाम ॥  
 राधेश्याम बिसारि के, बनो बिनासिनि नीच ।  
 जीवन बिरवा जीभ कत, रही हलाहल सींच ॥  
 रसना राधेश्याम को, रटि अब सुंदर नाम ।  
 अंत समय यह आइगी, थाती तेरे काम ॥

छं० — दीन दुखी लखि द्वे नहीं सो, कुलिशहु सौं बहु बढ़ कुटिल हियो है ।  
 जाकौं शठ के सम हो समझौं, सत संगति सौं नहि लाभ लियो है ॥  
 जो जन अधम अमित अभिमानी, सुप्रेम को नहि पीयूष पियो है ।  
 जन जनम बूथों हीं जा जग में, कर नीक न कोऊ काम कियो है ॥

छं० — तिय तटिनी की रूप धार में, बहँत बिलोकत मानस मन ।  
 चले जात बहु चंचल गति जे, करत र प्रिय अभिनंदन ॥  
 प्रेम पूरि पुनि पुलकि र के, बड़े सब ही गन के गन ।  
 हौं हूं बूढ़त वहत धार यहि, चाहि र अब हे भगवन ॥

छं० — शीघ्र की गरमिन में मोहन, नीर माँझ निज नगर बसायो ।  
 पुनि पावस की पवन मिल्यो अरु, घन में तू घनश्याम समायो ॥



सरद शशी की कल किरनिन में, जन नायक निज रूप दिखायो ।  
शिशिर ऋतु अरु हेमन्त में, रवि पावक तव तेज समायो ॥  
बसि बसंत के कल कुसुमन में, नंद नंदन निज रूप जनायो ॥

दो०— मेरी २ कहत ही, बीति गयी बहु काल ।  
पे पावौ नहि एक निज, हेरत हारयौ 'लाल' ॥  
मंजन करि मन मुकर कौ, मानव महा मलीन ।  
रुचिर रूप ससार कौ, पुनि तू निरखि नबीन ॥

पद— मेरी विनय सुनों, शुभ श्याम ।  
नित २ की नव २ पीरन सौं, करत फिरत कुहराम ॥  
बिपुल विकल अब निशा दिवस मन, मिलत नहीं आराम ॥  
तुम तजि काकी आस करौं प्रभु, करु मम पूरन काम ।  
व्यधि बिनाशौ शीघ्र 'लाल' की, हे करुणा के धाम ॥

छं०— मोहन भजि मन मानस मूरख, नित्य नहीं तव कल सी काया ।  
यहि कौ तेज फुलेलन सींचत, नित २ लखि २ के ललचाया ॥  
तन धन धाम देश बन बारी, तव सब इक दिन होय पराया ।  
मम मन भजि अब राधे श्याम ।

पद— भव बारिधि के भँवर जाल में, बिचरयो आठौ याम ॥  
कृष्ण कृपा बिन अबलौं तेरे, सब ही काम निकाम ।  
जिन जनि जो है बन उपबन में, व्यापक सब ही ठाम ॥  
प्रेम पगत ही तोकौं मिलि हैं, सुन्दर सुखद सुधाम ।  
तब तू पुनि २ पुलाकि २ बहु, लखियो रूप ललाम ॥

पद— दिखाबहु आपन गोकुल गाम ।  
मम मानस नित २ ही ललचत, सुनि २ जाको नाम ॥  
कैसे सर सरिता बन बारी, कैसे सदन ललाम ।  
बिनह करौं बहु बार रावरी, सुनौं सुहावन श्याम ॥  
'लाल' लगी नित सखन लालसा, हे करुणा के धाम ।

प्रेमपाणिनी दी०— अवनो अम्बर अनिल त्रिय, अरु जुग पावक नीर ॥  
जिन सुपंच तत्त्वन सौं, विधि यह रच्यो शरीर ।

कर रसना पद लिंग गुद, नैन नासिका कान ।  
 श्रान्त त्वचा इन्द्रिय दश, करने वेद बखान ॥  
 दश इन्द्रिय स्थूल को भाषत वेद शरीर ।  
 सो मन के आधीन है, सहैत सुख अरु पीर ॥  
 तन अरु जीव संयोग ही, जीवन मंगल मूल ।  
 जिन को मन मन्त्री बन्ध्यों, चलत सदा प्रति कूल ॥  
 प्रिय वस्तु के मिलन हित, किंवा बिछुरन काल ।  
 तब तड़पत यह अमित हो, मानस मजु मराल ॥  
 अजर अमर शुभ जीव यह, जरत कटत नहि पीर ।  
 बंदो बनि के वसत है, सुबंदो गृह शरीर ॥  
 मानस कैसो विषय धन, जानि जीव को मोय ।  
 याही के परताप सों, मुको पावत कोय ॥  
 बंदो गृह बंदोन को, परत नही जस चैन ।  
 असही तन बसि जीवहू, तड़पत बहु दिन रैन ॥  
 सरल भाव को जीव पे, मन्त्री चपल चटोर ।  
 एक पंथ पकरत नहीं, बिचरत यह चहुं ओर ॥  
 यह मानस मानत नहीं, चलत चपल बिचरोर ।  
 शुभ चितक सों शत्रुता, अहितन सों नित प्रीत ॥  
 दो०— मन मन्त्री मानत नहीं, बिचरत बाट अनेक ।  
 असत रूप रंग शीभिक्के, विसरत सकल बिबेक ॥  
 उर सों उत्पति राग की, उर ही यहि को वास ।  
 उर कुंजन क्रीड़ा करत, सब तन अमित प्रकाश ॥  
 उर बीथिन बिन अंग को बिचरत जब अनु राग ।  
 यहि सों उनमें तबन अस, निकट बसी मनुप्राग ॥  
 जब जा मानस मोंम में, प्रेम करत संचार ।  
 तब बहि की दुर दाह कौं, यह ही जानन द्वार ॥  
 मानस अरु यहि प्रेम को, रहैत सदा शुभ रंग ।  
 युग २ लौं जिन जुवन को, बिछुरत नहै संभ ॥

मलग करने ~~मन~~ प्रेम कौं, कोऊ चाहत होय ।  
 मस अनहोनी बात कौं, करि नहि पायो कोय ॥  
 जा मानस के माझ में, बसत नहीं अनुराग ।  
 विनय कहा ता कुनिश पै, पावक करत न दाग ॥  
 मन मिलते ही बढत बहु, मन फाटत घटि जाय ।  
 अहे प्रेम परतंत्र तू, घट २ रह्यो समाय ॥  
 जब जा मन के माझ में, बसत परायौ रंग ।  
 तब सौं यहि में राग की, उतरति चढ़ति तरंग ॥

दो०— अंकुर अंकुरा राग के, जव जा मानस बीच ॥  
 तब तड़पत हर याम यह, बिबिधि भांति सौं नीच ।  
 जा जग बन बिक्से विपुल, पावन प्रेम प्रसून ॥  
 जिनके मधु हिन मन मधुल, तड़पत है दिन दून ।  
 पावन प्रेम प्रसून को, छाई विपुल बहार ॥  
 यहि की कलित सुगन्धि सौं, मुरमित नव संसर ।  
 बन बिरवा नहि प्रेम के, मिलत नहीं बहु मोल ॥  
 मन की कलित तरंग यह, मन सह करति कलोल ।  
 पावन प्रेम प्रसून की, बाट बूढ़ बिकाल ॥  
 पावत प्रेमी प्रेमिका, सह सह संकट जाल ॥

छं०— नहि निरख्यो कहूँ पेड़ प्रेम की, मैं बिहरयो बहु बागन बारी ॥  
 सागर सरित न अबल न कूा, न तीर त्रशूल कृपाण कटारी ।  
 महि मंडल के खण्ड २ सब, जंहे जग के महल अटारी ॥  
 बूढ़द बजारन मोल मिल्यो नहि, याकी मूरति नैन निहारी ।  
 छं०— जा जगती के खण्ड खण्ड में, बहु बिचरयो हौं नेह निहारन ॥  
 सरिता सर बन उपवन बारी, लता पता तह २ की डारन ।  
 सलिल समीर सूर शशि उड़गण, पय पवि पावक पुंज पहारन ॥  
 करि अन्वेषण 'लाल' लख्यो यह, निज मन के ही बूढ़द बजारन ।

दो०— प्रेम पुष्पा पावन मधुर, सब सारन को सार ॥  
 यहि की करत प्रयोग सो, भव सागर सौं पार ।

कमल कामना मन मधुग, पीवन प्रेम पराग ॥  
 पै यहि चाखत चतुर ही, करि करि सत अनुराग ।  
 अलि अस परम पराग पी, सह सह के नित पीर ॥  
 अमित अपावन रावरी, सुरभित होय शरीर ।  
 सुधा सिन्धु सहसा मिले, रोगिन अंग आनन्द ॥  
 पै मधुकर यह यतन बिन, मिलै नहीं मकरन्द ।  
 अलि चढ़ि कैं चखि ऊपरै, विकसे सुन्दर फूल ॥  
 कत तड़पत तू बावरे, लिपिटि लता की मूर ।

छं०— प्रेम पयोधि अमित ही पावन, पै अन्तर अनल जरति भारी ॥  
 जाकौ जोहत दृष्य सुहावन, नित जरत जगत के नर नारी ।  
 जीव जंतु सब ही के मानस, मझ जाकी विपटी चिनगारी ॥  
 'लाल' कथत किमि पार करौ यहि, गुन गभित हे निरधारी ।

## अध्याय २

### प्रेम-परिचय

छं०— रूप रंग पै मोहत ही मन, अंकुर अंकुरत राग के ।  
 जब सों जे अस अंग जरावत, अंगारे जस आग के ॥  
 व्याकुल बिचरत बीहड़ बारी, प्यासे प्रेम पराग के ।  
 दश दिशि न चितवत चकित अस जस, खेलत हारे फाग के ॥

दो०— पावन प्रेम पयोधि की, कबहु न आवत अंत ॥  
 बूढ़त बहत यहि धारहि, सबही संत असंत ।  
 जीव जंतु के गलन में, परी प्रेम की पास ।  
 सब व्याकुल यहि व्याधि सों, लहें न सुख की स्वांस ॥  
 रूप रंग कों निरखि कैं, उर अति अंकुरत राग ।  
 जबही जाके मध्य में, परत प्रेम की दाग ॥  
 प्रेम दाग दाहत सदाँ, दाहण जाकी पीर ।  
 मिटत न जौलों बेदना, धुबत न प्रेम बुनीरः ॥

प्रेम दाग दुख सौ सन्धो, जासौ सुखी न कोय ।  
 देखि अली अस दाग करि, जब सब परिचय होय ॥  
 तूतो जानत अस अली, प्रेम सुमंगल मूल ।  
 पे यहि पथ पग परत ही, सहैत सहस्त्रों शूल ॥

छं० — प्रेम प्रलाप करत सब प्राणी, भरि कैं अमित उमंगन में ।  
 कुटिल कामना जौही जिनकी, रंजित फीके रंगन में ॥  
 जीब जन्तु स्वारथ सिद्धी यह, नीच समाधो अंगन में ॥  
 हेरि १ हों हारि गयो जब, पायो प्रेम पतंगन में ॥

छं० — प्रेम पूरि सुपतंगन के गन, दीप लोय जरते जोहे ।  
 जरि २ कैं जे पुनि २ लिपिटत, रूप मुख मरते जोहे ॥  
 मरते २ निज प्रेयसि को, अभिनन्दन करते जोहे ।  
 जिन के जिय अस लगन लगी सो, भव वारिधि तरते जोहे ॥

दो० — लोय लिपिटि तन जरत तब, बढ़त अमित अनुराग ॥  
 छक्क्यो पतंग न अन्त तक, पीवत प्रेम पराग ।  
 प्रिय पतंग तड़पत चली, तेरो अन्तिम स्वास ।  
 तन जरयो पै जरी नहीं, परम प्रेम की पाश ॥

छं० — सुनौ सकल सुप्रेम पथ मामी, चकित कियो हों पतित पतंगन ।  
 प्रेम पूरि कल कूँजि २ के, कीयो जिन सत प्रेम प्रदर्शन ॥  
 दीप सिखा सह लिपिटि २ निशि, छिनक पलक जिन निज जारयो तब  
 वृत्त बिकाल बिलोकत ही अस, बहु विकल भयो जब मेरी मन ॥

छं० — प्रेम पूरि उड़ि चली चकोरिनि, सुन्दर शशि जब ब्योम बिलोका ।  
 यहि मानस माँझ उमंग उठी, पलक छिनक सब नाश्यों शोका ॥  
 राग रंग अस रंगी रंगीली, भूमि भूमि भुकि लावति शोका ।  
 कल २ कूँजि कलाल करति यह, लखि २ कुहराम करत कोका ॥

छं० — बीन बज्यो शुभ सुनि सवनन सौ, निज मन मोद कुरंग करै ।  
 झूमि २ भुकि भूपि २ कैं बहु, कुललि २ कल्लोल करै ॥  
 मदमातो सो नियरें आवत, बादक सों नहि नैक डरै ।  
 घाम धाय निज सुरत अयाने, कल तू बिन ही मृथु मरै ॥

पद — दशहु दिशि प्रेम पयोधि बहै ।

पीवत परम नीर नहि यहि कौ, कत नर अलग रहै ॥  
 यह तब मानस मांझहु निवसत, तब हूँ द्वेष दहै ।  
 सब सौं हिल मिल चलि तू जबही, जीवन लाभ लहै ॥  
 राग रंग रँगि मानस मूरख, पुनि पुनि 'लाल' कहै ।

पद — प्रेम कौ छाया रह्यो जग जाल ॥

कोऊ बंचित नहि जग जासौं, जोगी जती भुआल ।  
 यहि के मांझ जीव सब उरभे, फिरत बिकल बेहाल ॥  
 जासौं सुरभत नहि काऊ कौ, कबहूँ हृदय मराल ।  
 राग रंग रंजित बहु, तड़पत निश। दिवस कवि 'लाल' ॥

पद — प्रेम की अति ही दासण पीर ।

यह जाके मन अंकुरत जब सों, निशिदिन रहत अधीर ॥  
 भूषण वसन न ताकों भावत, तनिक न भोजन नीर ।  
 छिन पल परत चैन नहि चित कों, सालत सकल शरीर ॥  
 प्रेयसि प्रियतम निवसत नित ही, दुःख सागर के तीर ।

## अध्याय ३

### गोकुल गाम का दृश्य

दो० — हे गोकुल गोपाल के, तीरंथ तुही महान ।

यहि जग पुर पावन नहीं, दूसर तोर समान ॥

गोकुल में क्रीड़ा करत, नित २ ही शुभ श्याम ।

मुदिन होहि नर नारियाँ, निरखि श्याम सुख बाम ॥

छं० — कालिदि कूल बस्यो पुर गोकुल, सब विधि सों सो सुखकारी ।

सदन सुहावन सित २ से नव, दशदिशि जिनके फुलबारी ।

बागन विटप रसालन के बहु, केशरि की शुरभित बधारी ।

नृत्यत मोर चकोरन के मन, कलरब करत कूकि भारी ॥

गौर वरणा बहु रुचिर रूप के, नीति निपुणा बहु नरनारी ।

अस शुचि पुर की घर बीथिन में, प्रमुदित बिचरत गिरबारी ।

- छं० — गाय गईं गौशालन सों जिन, दुरगम बन की बाट गही है ।  
शीघ्र सिधारी संग मांम के, गोबिन्द सों अस खाल कही है ॥  
अब तक अर्धहि पान करी जिन, भट पट धरणी धरी दही है ।  
सजे श्याम शुभ तन पट पहिरे, इक कर लकुटी लपकि लही है ।
- छं० — नव नीत सिता शुभ सानि धरे, तिन तजि तुम कत श्याम सिधारे  
हम तब संग चले सुख राशी, बार बार बलराम पुकारे ॥  
सुनि शुभ वानी बर भ्राता की, फिरि फिरि कें नदलाल निहारे ।  
'लाल' कथत तुम सह जनि आओ, पग पूजों हों तात तिहारे ॥
- छं० — धरि काँधे कामरि कारी सो, कोमल कर लकुटी लहि कै ।  
लखि आलीं कानन कान्ह चले, गायन सह खालन गहिकें ॥  
मन वावन हित ही मान करियो, सो मम मान गयो बहिकें ।  
निकट नही शुचि श्याम सुघड़ बहु, सुरति सतावति रहि रहिकें ॥  
'लाल' करति कुहराम कामिनी, कान्हों कान्हों कहि कहिकें ।
- छं० — श्याम शरीर पीत पट पहरे, गल मुक्तन की माला डारी ॥  
शीश झीट कल कुण्डल कानन दोउनकी द्युति दीपित न्यारी ।  
कोमल कर कल बेनु विराजति, इक काँधे धरि कामरि कारी ॥  
लोवन लोल 'लाल' मन भावन, अलि लखि वे बन जांत विहारी ।
- छं० — खाल वाल सह गोकुल के वन, बैनु चरावत गिरिधारी ।  
कालि कूल कलोल करत नित, बिहरत बहु बागन बारी ॥  
बेनु वजावत वंशी बट पै, सब जीवन मंगल कारी ।  
रुचिर रूप लखि 'लाल' श्याम कौ, मुदित होंहि नित नर नारी ॥
- छं० — गोरस की गोरी गोरी के, शिर सोहै सुन्दर गगरी ।  
हिय हरषि चली हरि हेरन हित, गहि कैं इक डाबर डगरी ॥  
दधि बेचन मिस बहु बिहरि रही, बीथिन में गोकुल नगरी ।  
'लाल' लख्यो नहि नन्द तनय जब, सोचन सों सूखी सिगरी ॥
- छं० — नभ नाशी दमक दिबाकर की, जब निज नगर चलीं नारी ।  
बाटहु में बाट विहारी की, हेरत हेरत यह हारी ॥  
शोक सिन्धु सी उमहि रझी हिय, सुधि बुधि भुली सुकुमारी ।

साहस स्वाँस स्वाँस पै छीजे, 'लाल' लखे बिन गिरिधारी ॥

छं० — तब शीश धरी शुभ माखन की, जन मन मोहि रही मटकी ।  
सजि श्याम मिलन हित जाय सखी, जानति हों तब मन घटकी ॥

भावन भूषण तन पट पावन, नांसां नथ लहरति लटकी ।  
सुघड़ श्याम को नाम सुनत तब, चट चट चट चोली चटकी ॥

छं० — अलि अति ही अंग उमंग उठीं, जब जोहे शुभ श्याम शशी ।  
विद्युत सम संचार करति चित, मंजुल मादक मन्द हसी ॥  
मोहन की मृदु मोहनि मूरति, मेरे यहि मन माँझ बसी ।  
जीवों हों न जतन सों सुन्दरि, श्याम वरगु के व्याल डसी ॥

छं० — लघु २ बिन्दुन बारिद बरषत, पपिहा पुनि पुनि पीय पुकारत ।  
केकी कल कल कूकि २ मनु, सरस २ शुभ राग उचारत ॥  
पवन सुहावन शीतल शीतल, दशहृ दिगन सों रुकि २ आवत ।  
सो पुनि २ मम तन कों परसत, सोवत हूँ सखि काम जगावत ॥

छं० — सर सरितन में अम्बुज विरवा, हरित २ ही सकल सुहावत ।  
जिन पै अगनित पद्म प्रफुल्लित, सो शुचि सुखद सुगंधि लुटावत ॥  
महकन मोहे मधुपन के गन, गुँजि २ मृदु राग सुनावत ।  
हेरि २ अस परम दृश्य सखि, पुनि २ पिय की सुरति सतावत ॥

छं० — सरस २ सब बिटपन के गन, बन वह छाई हरियाली ।  
तर तर की कल २ कुंजन में, कोयलि कूक करे काली ॥  
श्याम सघन घन गरजत अम्बर, पवि को लोल लोल लाली ।  
जिन लखि सुनि तन काम बढ़यो अब, किमि मैं मान करों आली ॥

छं० — हेरत ही हरषी निज मानस, तब सहसा विकसी तन वारी ।  
प्रेम प्रदर्शन करति प्रेम सों, पुनि पुलकि २ तू प्रिय भारी ।  
तब रूप ताप सों दूबै नहीं, यहि अन्तर तेल नहीं नारी ॥  
'लाल' लिपिट जनि ललित लताषी, बाल २ यह कुन्ज बिहारी ॥

छं० — कंज कलीसी कलित कामिनी, प्रेम छिपाय परी पलिका ।  
यहि मानस माँझ मनोज बढ्यो, भाष सुनत ही नर अलिका ॥  
प्रियतम पेखत प्रेम पगी पुनि, बिहँसि उठी कामिनि कलिका ॥



- ‘बाल’ बाध बित भेट चढ़ायो, गहि अस जस बकरा बलिका ॥
- छं० — अब यहि ओग विलोकि सखीरी, कैसी सोहत यह मधुवन ॥  
हरित २ तर बेलिन के मझ, सित २ चरति फिरति गोधन ॥  
व्योम बिहाय मनो बिहरन कों, अवनी आये घन के गन ॥  
जिन को करत वू कि कै केकी, पुलकि पुलकि मनु अभिनन्दन ॥
- छं० — गोधन गन ग्वालन के सह सखि, आवत इनही कलित कन्हई ॥  
रज रंजित जिन तन अस मोहत, मनो महा मुनि छार लगाई ॥  
कानन कुण्डल ओट शीश शुभ, काँधे कामरि अमित सुहाई ॥  
जोहि २ चहुं ओग चकित से, बाँटि रहे मुसिकान मिठाई ॥
- छं० — धवल धवल सब गोधन के गन, रीथिन बिचरत लरत लराई ॥  
इत उत धावत निज निज धामन, जिन पग रज उड़ि नभ नियराई ॥  
करत कुलाहल बछरा बछिया, गोकुल गाम अजब ध्वनि छाई ॥  
सुनि सजनी अस रुचिर राग भरि, मनो निशा शुभ बीन बजाई ॥
- छं० — कंचुक कारी पहिरी सारी, पांथन पाड़लियां बजणी ॥  
कटि किंकिनि हिय हार बिराजत, नांसा नथ सुन्दर सजनी ॥  
तुम तन अस सुठि सुन्दर सोहत, जस वर राका की रजनी ॥  
बिचरति बाट बिलोकति लोगन, अमित ‘लाल’ लाजति लजनी ॥
- छं० — कपटिन कही नहीं निशि मोसों, कानन कुंजन गई अकेली ॥  
तब तम के यह चिन्ह बतावत, अगमित खेल श्याम सह खेली ॥  
उनने ही यह तुमरे गल में, सुमनन की मृदु माला मेली ॥  
पुनि २ प्रम करियो प्रियबन्ध ने, जबहीं बहूँ हिय हरसति हेली ॥
- छं० — दरसत दाग कपोलन पै तब, अरु इन अति अरुणाई छाई ॥  
बेंदी बन्किम भाल बिराजति, कँचुकि सारी सिकुरनि आई ॥  
लोचन लोल अलोल लपत जुग, तुबरे तन श्यागी अंगड़ाई ॥  
रति रँग रंग रँगो कुंजन में, आजु तोय अलि मिस्यो कन्हई ॥
- छं० — राका की कल रजनी राबति, आजु अमित ही अम्बर नीला ॥  
मोसों काजि कही इक कामिनि, कालि करे हरि कानन लीला ॥  
अम्बर आभूषणा सों अब हो, बजि चलि सी तू तुलस सुखीला ॥

मधुवन मोह मनोहर सजनी, 'लाल' लखें सुठि रास रसीला ॥

छं० — सकल सुसज्जित स्वरा लतन सम, बन आईं गोकुल की नारी :  
जिनकी मूरति मोहति मानस, सब ऊपर बृषभान कुमारी ॥  
राका की कल रजनी में जब, मधुवन मग्न भीर भई भारी ।  
कदमन की कल कुंजन के नत, नारिनि की शुभ बिकसी बारी ॥

छं० — इक कर गह्यो श्याम कौ इकनै, दूसर गह्यो एक नारी ॥  
इक कामिनि सह इक २ कान्हाँ, गोलाबलि सोहति भारी ।  
अगनित नारि नृत्य में नृत्यति' अगनित नृत्यत गिरिधारी ॥  
सब के सह श्री श्याम सुशोभित, रुचिर राज हीं सुकुमारी ।

छं० — नवल नृत्य की कल छवि सुनि २, मधुवन आये बन चारी ॥  
सारौ सारस सारग कोकी, कोकिल कीरन की झारी ।  
मृग मृगराज शशक अहि सूकर, वानर विल्ली गिलहारी ॥  
देखत देव विमानन चढ़ि २ दृश्य सुहावन सुखकारी ।

छं० — मंजुल मूरति लखि मोहन की, मम मन हेली मोद मनावत ॥  
तिन के ता कलित कलेवर के, अंश २ पै पुनि पुनि धावत ।  
बरजति हौं पै नेक न मानत, तन हूँ कौ बहु बिकल बनावत ॥  
पेखत पुनि पुनि प्रेम पूरि दृग, ललचि २ कै लाज लुटावत ।

पद — बृज के घनि २ गोकुल, गाम  
जग जन नायक तब वीथिन में, निशि दिन विचरत श्याम ।  
यह जग के लघु बड़ नगरन में, तुही पावन धाम ॥  
अवनी अम्बर रवि शशि स्थिर, तब लौंहीं तब नाम ।

'लाल' लखन हित ललचत नित नित, तब सब दृश्य ललाम ॥

## अध्याय ४

### मोहन की मुरली

दो० — मोहन की मुरली बजी, कार्लिदी के तीर ॥

जड़ जंगम मोहे सकल, सुनि २ शमित अधीर ।

जल थल नभ के जीव सब, उठि धायै तां ओर ॥

बंशी जहां बजावहि, नटवर नन्द किशोर ।

छं०— अब धरणी पै धवल २ सी, परी चंद्रिका चदकी ।

कुमुदन कलियां सहसा बिकसी, महक उड़ी मकरंद की ॥

बंशीबट रवि तनया तट पै, वेनु बजी बृजनन्दन की ।

ओड़ी आलि करे चलि झाकी, कानन करणा कन्द की ॥

छं०— मोहन की मुरली की मृदु ध्वनि, मम मन खंडति बहु खेद की ।

चित न चैन छिन्नक पल पावत, परि करति अटकी अटकी ॥

चलि चलि रो त सह चपला झट, बाट गहैं बंशीबट की ।

लाल लहैं हम मुखद सुधा शुभ, भांकी करि नागर नट की ॥

छं०— बन वेनु बजी बृज बल्लभ की, आली आजु अजब सुर की ।

नर नांरिन निज २ काज तजे, पथ २ मोर चली पुर की ॥

स्वर सुंदर सुनिकें सवनन सों, कहा कहीं हों निज उर की ।

मेरे मत मंदिर में बृज की, भूरि २ भाषा भुर की ॥

पद— वेनु की मन मोहैं मृदु तान ।

जाकी सुनि २ स्वर लहरी मम, बिकसत तन उद्यान ॥

कालिन्दी के कूल बजावत, श्याम सकल गुन खान ।

निद्रा नैक नहीं निशि आवति, नैन बने पाषाण ॥

हे हेली मम सह चलि अबही, हेरें श्याम मुजान ।

पद— नारि चलि कालिन्दी के कूल ।

वेनु बजावत मधुर २ ध्वनि, जहं अब मंगल मूल ॥

नो रस युक्त सरस स्वर लहरी, मम हिय हूलति हूल ।

नैकहु चैन परत नहि मोक्षों, सब तन सालत शूल ॥

‘लाल’ सखन हित ललचत मम मन, श्याम मुहावन फूल ।

छं०— खलनि चली ध्वनि सुनि मुरली की, जब बन बाजी मोहन की ।

ध्वनि चपला चपला तन लागी, सुधि बुधि विसरी सब तन की ॥

बाति चली चंचल चपला सी, चितवति चकित बाट बन की ।

लाल बाल बड़ हरषी मानस सांकी करि यदु नंदन की ॥

- दो०— पट पुनीत तन पहिरि कै; वृज की बृद्धा बाल ।  
 देखन दृश्य सुहावनों, चले गोप अरु ग्वाल ॥  
 कामिनि कुल की लाज तजि, सब हो बृद्धा बाल ।  
 बंशी बट भटपट चली, वेनु बजीता काल ॥  
 मानव मेघ समूह सम धाये सरिता तीर ॥  
 चित्र चित्ते सम धिर रहे, निरखत श्याम शरीर ।  
 नर नारी हिय हरष ही, वही प्रेम रसधार ॥  
 जब लालाधित लोचनन, निरखे नन्द कुमार ।  
 सरिता तरु बसुधा लता, सुर समूह सानन्द ।  
 पुलकि प्रेम सों बोलही, जय जय करुणा कन्द ॥
- दो — पशु पक्षी सुनिबाँसुरी, बिसराई सुधि अंग ॥  
 थाकी सो धिर २ चले, तटिनी लाल तरंग ।  
 शी सरिस सोहत सुखद, बंशीबट बृजराज ॥  
 मावस ही पून्यों भई, अलि लखि अचरज आज ॥

## अध्याय ५

### ग्वालिनी अरु गोविंद

- दो०— मंजन अरु अंजन करयो, कंगी केश सुधारि ॥  
 पट पुनीत भट पहिरि इक, सजी सुहावन नारि ।
- पद— ग्वालिनि गोरस बेचन जाय ।  
 भूषण बसनन सज्जित रमनो, नागिन् सो लहराय ॥  
 शीश सुहावन कनक मटुकिया, पुनि २ भोको खाय ।  
 पांयन पायल कल कल बाजै, जन २रही लुभाय ।  
 अस तिय लखि २ ललचि 'लाल' निज मानस मोद मनाय ।
- पद— ग्वालिनि गमनी चंचल चाल ॥  
 मधुवन की कल कुंजन यहि कौ, मिले नंद के लाल ।  
 जिन जोहत बहु हरषी मानस, पुनि २ बिहँसी बाल ।  
 लोचन लील अलील बने जुग, परे रूप के जाल

अस अनुराग रंगी कामिनि कौ, किमि कबि वरने हाल ॥

दो०— शोश दहेड़ी धरि चली, दधि वेचन हित बाम ॥  
मधुवन की कल कुंज में, ताहि मिले घनश्याम ॥  
कहत कान्ह कल कुंज में, सुनि नलिनी सी नारि ॥  
कहूँ गमनी गज गामिनी, सत २ भाव उचारि ॥  
दीप सिखा सम सुघड़ तिय, छाया अंग अनंग ॥  
तुमको जाहत ही जरत, मानस रूप पता ॥  
गोरी २ गुन भरी, रुचिर रूप को राशि ॥  
तू तिय सजिके कहूँ चली सत्य सयानी भाषि ॥

दो०— बिहँसि श्याम नैं अस कही, सुनि ग्वालनि सुजान ॥  
पथ कर कर सों दान करि, पुनि तुम करौ पयान ॥  
धेनु चरावन हित चलयौ, शीघ्र प्रिया परभात ॥  
भोजन वन मेज्यौ नहीं, भूलि गई मम मात ॥  
क्षुधा पिपासा लागि रही, ताप तपायो अंग ॥  
आनन को छोड़ी छटा, भयौ सुरंग कुरंग ॥  
निर्भय बूँदावन चली, बिसराई भय बाल ॥  
नहि जानति जा बन बसत, गिरिधारण गोपाल ॥

पद— ग्वालनि गोरस करिकें दान ।

गोरस बारी गोरी २, तब तुम करौ पयान ॥  
मधुवन पथ कर दधि इक दौना, यह अस वन्यो विधान ॥  
कहूँ श्याम सुनि नव नलिनी सी, नारो नीति निधान ॥  
तुरत दान करि गोरस गोरी, तजि निज रूप गुमान ॥

पद— योवन नित्य नहीं तब नारि ॥

बारि बबूला सम कल काया, रूप गुमान बिसारि ॥  
सुरभित सी तब तन फुलवारी, बिकसे यह दिन चारि ॥  
यहि की इक दिन छवि छोजे जब, बैठि जाय मन मारि ॥  
छिन नस्वर संपार सकल सुनि, सुन्दर सी सुकुमारि ॥

बो०— शोश सुहावन मट्ट की धरि कें, कहूँ गमनी नव ग्वालनि गोरी ॥

चंचल चाल चलति चपला की, कुंजन कुंज पायल तोरी ॥  
 सुनि शुभ ध्वनि कानन कामन सों, भूमित मई सिगरी मति मोरी ।  
 मंद २ मुष्कावति चितवति, चपला तू करिकें वित चोरी ॥

छं० - सुनि नारी गोरस बारी अस, कामन कुंजन कान्ह कही है ।  
 यहि मधुवन पथ की कर कामिनि, केवल दोना एक दही है ॥  
 नहि नाचति ननि दान करति दधि, दामिनि सम हंसि राजि रही है ।  
 सुनति नहीं तू नव नलिनी-सी, बृन्दावन की बाँतू गही है ॥

छं० -- बिहरि रही बाधिनि-सी बन-वन, विपुल विकल कत वर बाला ।  
 पांयन पायल छम २ बाजैं, मन मौहै मंजुल माला ॥  
 यहि मधुवन की कल कुंजन में, करति अमित ही उजियाला ।  
 भाव भाषि सब निज मानस के, जम मन भावन मधुशाला ॥

छं० — इत उत चितवति चंचल नैनन, कत सुनति नहीं तू नव-नारी ।  
 पथ की कलु बिन दिसे बावरी, बृन्दावन की बाट सिधारी ।  
 कछु कहँति नहीं निज आनन सों, बार २ इमि कही बिहारी ।  
 जाकी कर जब गह्यो मुरारी, तब वह बिहँसी गोरस बारी ॥

छं० — अंचल आनन सों उन्नत करि, कामिनि कल २ सी भाषी ।  
 क्षमा करौ अपराध माम के, अजर अमर अज अविनासी ॥  
 गोरस तव हित ही यह भोविद, चरवौ चखावै यह दासी ।  
 चिर चितन हों करति राबरी, गुन गमित गोकुल बासी ॥

छं० — लोचन लखत थके जुग मेरे, करयो कहाँ तुम वाट बसेरी ।  
 कहि कामिनि कैसें तू गोरस, लैकें आई आजु अवेरी ॥  
 मन मलीन छबि छीजी तन की, देखत दुखी भयो मन मेरी ।  
 बार २ बृजराज पुकारे, गोरस बालिनि नीक न तेरी ॥

छं० — बोरी बृद्धा नहीं नारि तब, अब ही आयु नबेली है ।  
 प्रेम पगी सी रूप ठगी सी, तब संग न एक सहेली है ॥  
 योवन के मदमाती अथवां, गमरा गुरू को चेली है ।  
 किवा काहू विरह बिकल बन, बिचरति आजु अकेली है ॥

## अध्याय ६

### श्री राधा चरु कृष्ण का प्रथम मिलन

दो०

कहैं करोरन कामिनी, अगनित गुन गोविंद ।  
 किस शुभ सर विकस्यो अली, अस अनुपम अरविंद ॥  
 यहि वृज की बहु बालिका, करै कृष्ण गुन गान ।  
 जिन जोहन जुवती फिरै, गमन ज्ञान विज्ञान ॥  
 सुंदरता सुनि श्याम की, अलि ललचत मन मोर ।  
 कहा यतन करि राधिका, निरखैं नंद किशोर ॥  
 मम मन मचख्यो सुनि सखी, हरि दरसन के काज ।  
 पल २ भारी परि, रह्यौ, अति अभिलाषा प्राज ॥  
 दाहण दुख सालन लग्यो, तन मन को दुरहाल ।  
 मार मरन निश्चय अली, बिन निरखे नंदलाल ॥  
 कहौ कान्हू कैसौ सखी, जासौ भट भयभीत ।  
 असुर बधे बलवंत जिन, जन २ गावत गीत ॥  
 भाषति सखि सुनि राधिका, बात बतावति तोय ।  
 कथा कहौ ता श्याम की, सब ही परिचय मोय ॥  
 परिचय सुनौ सुश्याम को, पर सुनाम घनश्याम ।  
 मात यशोदा नंद पितु, निबसत गोकुल गाम ॥  
 कला कुशल सब युद्ध की, बल पौरुष भरपूर ।  
 अगनित शत्रु पछारि हरि, कीन्हें चकनाचूर ॥

दो०

नीलाम्बुज के सरिस शुभ, सोहत हरि की अंग ।  
 याहि लखत ललचत फिरत, नित २ सबल अंग ॥  
 बिचरत बन अरु बाटिकन, नित ही नंदकिशोर ।  
 कंधे धरिकें कामरी, चतुर चरावत ढोर ॥  
 बेनु वजति वृजराज की, जब बन में मृदु तान ।  
 जड़ जंगम मोहित करति, हरति भानिन मान ॥  
 कानन कुंडल कान्तिमृत, मुकट मनोहर भाल ॥

ललित लकुटिया कर कमल, हरि हिय राजति माल ॥  
 मैं मोहन सों मिलन कौ, यतन बतावति तोय ॥  
 दधि बेचन मिस राधिका, दर्श श्याम कौ होय ॥  
 हम तुम वृन्दावन चलैं, दधि बेचन मिस बाल ॥  
 मधुवन में निश्चय मिलैं, गुन गभित गोपाल ॥  
 बचन नीक सुनि राधिका, बिनय करति बहु बार ॥  
 सखि तब संमति माम कौ, हर्ष सहित स्वीकार ॥

बो०— प्रेम पंथ चलि राधिका, काहु न पायो चैन ॥  
 आस अंगारन बहु जरे तड़पि २ दिन रैन ॥  
 मेरे मन भायो नहीं, क्रूर राग कौ रग ॥  
 दीप सिखा सह दाहि तन, का सुख लह्यो पतंग ॥  
 अली आगरी मानि जनि, परै प्रेम के फंद ॥  
 उड़त चकोरी मरि गई, बिल्यो नहीं नभचंद ॥  
 मरन नीक अलि आगरी, करति प्रीति नित तंग ॥  
 मोहित मन मानत नहीं, रंग्यो श्याम के रंग ॥  
 प्रेम पयोधि अगाध अति, अरु दुख दायक मोय ॥  
 यहि कौ लाँघत हौं लख्यो, बिरला ही जिय कोय ॥  
 कपट करौं तोसों नहीं, सुनि सखि मन की बात ॥  
 तड़पि २ कैं आजु कौ नोठि निकारी रात ॥  
 मंजय करि निज अंग कौ, आंखिन अंजन सारि ॥  
 पुनि पट पहिरे परम बहु, नवल निराली नारि ॥

खं०— निरमल जल सौं सुन्दरि न्हाई, अति अतरन अंग सुधारयो ॥  
 भूषण भावन तन पट पहिरे, पुनि अंजन नैनन सारयो ॥  
 कचकारे बहु सुमुखि सम्हारे, अरु तेल सुगंधित डारयो ॥  
 'लाल' सुभाल सुहावन बिंदी, सों मान शशी को मारयो ॥  
 खं०— सखी सुनों उन शुभ भावन कौ, जिन कौ हौं दिन रैन विचारौ ॥  
 असत न भाषों सत्य तात की, सबही अतुचित उचित उचारौ ॥  
 मेरे मन में ऐसी आबति, अब हो निज धन धाम बिसारौ ॥



अति अगाध रंग रंगी राग के, वन विचरी बृजराज निहारों ।  
पद— श्याम के चलि कें दर्श करें ।

सखी शीघ्र चलि संग माम के, ~~कन~~ नव भाव भरें ॥  
ता सुख सागर की लखि २ निज, मन तन ताप हरें ।  
निर्भय विचरें वन कुंजन में, काहू डर न डरें ॥  
सुख की बरषा बरषै जबहीं नैनन नैन लरें ।

दो०— शीश दहेड़ी धरि चली, निज जननी के घाम ।  
करि प्रणाम निज मात सौ, भाषति अस शुभ बाम ॥  
मोय मनोहर देव के, दर्शन की अति आस ।  
अनुमति याचन मात मैं आई तुमरे पास ॥  
सुख दायक सौ देवता, हरत अनेकन व्याधि ।  
बृज के तावर देव की, चली साधना साधि ।  
पूजा हित हरदी धरी, रोरी अच्छत फूल ।  
पूजन जाऊं देव वह, कालिदी के कूल ॥  
दधि माखन यह भोग हित, भेट करन हिय हार ।  
प्रिय पूजें मम कमल कर, परसि २ बहु बार ॥१  
युवा बालिका बाट मैं, इकली जाय न कोय ।  
दुरघटना के घटत बहु, अहित लाड़ली होय ॥२  
सखी सयानी संग बहु, बरषाने की नारि ।  
मात सत्य ही भाषिहों, पापी कपट नकारि ॥३  
सत्य भाषिनी मम सुता, सुन्दरता की खान ।  
कीरति तुमरी चिर रहे, जननी को वरदान ॥४  
तोर विनय वर बालिका, जननी को स्वीकार ।  
पूजा जाग्रो देव वर, अस आदेश हमार ॥५

दो०— सहिकें हरदी हर्ष को, मन भावन के फूल ।  
प्रिय पूजन राधा चली, कालिदी के कूल ॥६  
चंचल गति चपला चली, रंगी राग के रंग ।  
तन ही ताकी बाट में, मन मोहन के सा ॥७

पद — तीय के अति ही अंग उमंग ।

नव पट भूषण भूषित जब यह, चली सखी के संग ।  
 पुनि २ सुरति श्याम की आबति, सालत अबस अनंग ।  
 जन २ मन मोहत लखि यह कौं, रौन २ तन रंग ॥  
 बिचरत बनबारी वृन्दा को, मानस बन्यो बिहग ॥

पद — सखी कब देखौं श्याम सुजान ।

रजनी युग सम बोली तड़पत, उड़गन गनत बिहान ।  
 सुनि सुंदरि अब सम मानस में, नहीं मान आमान ॥  
 दर्श करौं हों वृत्त बल्लभ को, ऐसी ठानी ठान ।  
 ललचि २ अरु पुलकि २ कें, करौं प्रेम पय पान ॥

दो० — वृन्दावन की बाट गहि, बरषाने को बाल ।  
 प्रति चंचल गति सौं चलीं, देखन दीन दयाल ॥  
 चलत २ अलि आगरी, बोति गयो बहुकाल ।  
 पल २ भारी परि रह्यो, कहा कहीं हिय हाल ॥  
 मम मन आतुरता अमित, पीय मिलन की आस ।  
 बुज बल्लभ किस बन बसत, शीघ्र चलै जिन पास ॥  
 मधुवन बंशीबट कहाँ, कालिंदी के कूल ।  
 मेरो मन मोहन कहाँ, सखी सुगंधित फूल ॥  
 धेनु कहाँ वृजराज कीं, कहँ गोकुल के ग्वाल ।  
 कालत कामरी कहि कहाँ, लकुटी बंशी बाल ॥  
 धीर धरो उर राधिका, नियरै कृष्ण निवास ।  
 अब विलम्ब नहि दश में, हम मधुवन के पास ॥  
 मधुवन के लखि बिटप बहु, लासत लहलहे जोय ।  
 जिनकी ही कल कुंज में, निश्चय मोहन हाय ॥  
 कदम तरुन बिकसीं कली, बोलि रहे बन मोर ।  
 मधुर २ गुंजन करत, चचरीक चहुँ ओर ॥

पद — मधुवन छवि छाई चहुँ ओर ।

हरित २ तरु २ के ऊपर, बोलत मोर चकोर ।

सुक सारस श्यामा पिक पपिहा, रहे चित्तन कौं चोर ।  
बल्लरि विटपन धिकसीं कलिका, लखि उर उठति हिलोर ।  
'लाल' लखत जिनकी कुंजन में, विचरत नद किशोर ॥

पद — मेरी एक बात सुनि ग्वाल ।

भाषति तोसौं वन कुंजन में, वरषाने की बाल ।  
यहि मधुवन में तुम कहूँ प्रिय अब, जोहैं मदन गुपाल ॥  
आपन पावन आनन सौं सब, सत २ भाषौ हाल ।  
श्याम संदेशौ सुनत माम कौ, निधन होय भ्रम जाल ॥

पद — सुनि शुभ गोर वरण की बाल ।

रबितनया तट अरु वट के नत, बिद्यमान नन्दलाल ।  
हौं अब आपन आनन सौं सब, सत २ भाषौ हाल ॥  
बछरा बालक गायन के गन, जिन नियरें बहु ग्वाल ।  
जिनके मझ बृजराज बिराजत, सकल जगत प्रतिपाल ॥

पद — तुमहि इक तीय बुलावति श्याम ।

श्याम २ कहि बन कुंजन में, करति फिरति कुहराम ।  
लगन लगी मन अमित रावरी, रटति रावरी नाम ॥  
आपन नाम बतावति बृन्दा, अरु बरषानों गाम ।  
जाके हित बरषावहु अबही, नेह नीर घनश्याम ॥

पद — विराजैं वट के नत बृजराज ।

ग्वाल बाल बहु बैठे जिन सह, सजे सुशोभित माज ।  
कोऊ नृत्यत गावत कोऊ, धावत काऊ काज ॥  
क्रीड़ा करत फिरत बहुवन में, बिहँसत बाल समाज ।  
'लाल' लखत अस दृश्य सुहावन मुदित भई तिय आज ॥

दो० — कहैंति सखी सुनि राधिका, वट के नत बृजराज ।

सखा सहित लखि राजहौं, सजे सुशोभित साज ॥  
अस मन मानत भाविनी, सिद्धि हौहि सब काज ।  
शुभ सकुन चहैं ओर सौं, निरखति हौं अलि आज ॥

मीन सुखी त्रिमि जल मिलत, रंक सुखी धन पाय ।  
 अस ही हिय राधा सुखी, शरण श्याम की जाय ॥  
 लाख सुधि बिसरी राधिका, श्याम शशी की ओर ।  
 छकत नहीं हरि दर्श सों, लोचन चार चकोर ॥  
 चलति न बैठति बाट में, नहि आनन सों दें ॥  
 इक टक हरि हेरति ठड़ी, ठगे राधिका नैन ॥  
 बह आवति अति आतुरी, सखा सयानो नारि ।  
 इन नैनन निरखो नहीं, ऐसी कलित कुमारि ॥

दो०— कनक लता सम कामिनी, बिदी दीपित भाल ।  
 शरद शशो उतर्यो मनो सुंदर बसुधा 'लाल' ॥  
 भुकुटी कुटिल कमान सी, तिय के कल २ नैन ।  
 सरमावति सुनि कोकिला, मधुर मनोहर बैन ॥

छं०— कानन कामिनि बिहरि रहीं यह, सब छवि छीन करति छवि की ।  
 धरणी धाई प्रातकाल को, कलसी किरनि मनो रवि की ॥  
 चचल चाल चलति ऐसी लखि, चंचलता लाजति पवि की ।  
 बा जोहत ही मानस मोहत, अति २ मंद करति कवि की ॥

छं०— कल काया लखि कें कामिनि की, मेरो यह मन मत्ता लुभायो ।  
 चितवनि चाल चारु चित चोरति, रूप सुहावन नैनन छायो ॥  
 अघर घटान रदन द्युति दमकी, सुख सागर सौ नियरै आयो ।  
 विहँसि कही बहु बार बिहारी, राज तिहू पुर को पलपायो ॥

दो०— लै चलि रे सुंदर सखा, अस सरिता के तीर ।  
 जाको कल कल लहर लखि, सीतल होय शरीर ॥  
 अंजन अंजें कामिनी, आनन अंचल डारि ।  
 ईक्षण तीक्ष्ण शरन सों, बीधि २ जनि मारि ॥  
 कलित कलेबर नारि को, निरखत हो नइलाल ।  
 निज मन मधुकर की दशा, कहन लगे ता काल ॥

छं०— अघर अरुण मित श्यामल नैना, ऊषा भी सब अंग मली है ।  
 लौचन लागी सीलतता सी, हेरत ही सुठि रूप लली है ॥

जाकी जोति परत ही बिकसी, मन नीरज को कली २ है ।  
कुंद कली सम 'लाल' राधिका, लखिरललचत श्याम अली है ॥

दो० — यहि वृज की वर सुन्दरी, भाषी निज शुभ नाम ।  
कौन जनक जननी जना, बसति कौन कल धाम ॥  
तुबरे सह यह कौन तिय, कहाँ जायँ वृज बाल ॥  
सो सब भाषी काज निज, पूछि रहें नंदलाल ॥  
बरषानों शुभ नगर मम, राधा भाषत नाम ।  
सुता श्रेष्ठ वृषभान की, सत्य बताबात श्याम ॥  
अलि ललिता यह माम की, बचपन की सतसंग ।  
कष्ट करति नहि कामिनी, रंगी एक हम रंग ॥

पद— नारि के नैनन नीर भर्यो ।  
जब सौ यहि कामिनी के गल में, प्रेम सुजाल पर्यो ॥  
माहन की मृदु मंजुल मूरति, हेरत हयि हर्यो ॥  
जिनके जुग शुभ बढ़ नैनन हूँ, शर को काम कर्यो ॥  
'लाल' लखत अब यहि वृन्दा को, सकल सुकाज सूर्यो ॥

छं० — कहि किन पूजत जाय सखी शुभ, तब थार धरे अक्षत रोरी ।  
दंतन छुति विद्युत सी दमकति, गज गति गमनी नवल किशोरी ॥  
इत उत चितवति चैन नहीं चित, जुग नैन फिरत तब चकडोरी ।  
कहि कत तू नहि मानति गोरी, मन मोहि रही जोरा जोरी ॥

ब्रं० — मंद २ मुसिकाय चलो कहें, मुक्तन की सी मालिका ।  
पंकज की सी कोमल कलिका, प्रेम प्रथा की पालिका ॥  
श्याम बहंत लूनि सुघड़ सजिली, रुचिर रीति संचालिका ।  
विचरनि विकल आजु कत बन में, वर बाकि की बालिका ॥

छं० — भाल लसित अस टीको यहिके, सोहत शशि जस अंबर आधा ।  
नैन ऐन अस रुचिर राजश्री, आइ अहेरिनि जस शर साधा ॥  
हीरक की सी तन छुति दमकति, निकट नहीं आवति इक बाधा ॥  
श्याम चकोर को हिय हारी, राका शशि सी सुन्दर राधा ॥

दो०-- तब आनन अरविद पै मम मन अलि मड़राय ।  
 मोहनि मूरति मुदित ह्वै तनिक प्रेम रस प्वाय ॥  
 शशी सरिस शीतल करौ, हँसि बोलौ पुनि बाम ।  
 तब मृदु मोहन मंत्र सौ, मिलत मोय आराम ॥  
 मोहनि मूरति हँसाति जब, मादक मिलत मिठास ।  
 बिज्जु सरिस संचार करि, तन मन करति प्रकाश ।  
 प्रेम पगी यह राधिका, बिनय करति वृजराज ।  
 शरण आगता रावरी, प्रेयसि प्रियतम आज ॥

पद-- मेरी बिनय सुनौ नंदलाल ।

तब दर्शन हित मधुवन आई, यह वृन्दा यहि काल ।  
 निरखत नव शुभ रूप रावरी, कटे सकल भ्रमजाल ॥  
 निज तन मन तब भेंट करन हित, लाई दीनदयाल ।  
 याहि करौ स्वीकार तुरत तुम, हे वृज के प्रतिपाल ॥

दो०-- सेवा करे सुसेविका, सदाँ रावरी श्याम ।  
 यश बर्णन वृजराज कौ, मम रमना कौ काम ॥  
 लोचन ललचत दिवस निशि, सुनत रावरी नाम ।  
 सो आसा पूरन भई, निरखि आजु चनश्याम ॥  
 रंजित रंग हौं श्याम हीं, दूसर नहीं सुहाय ।  
 निज मानस के माँझ मैं, लीये श्याम बसाय ॥  
 मंजुल मूरति रावरी, देखत दीन दयाल ।  
 सब सुधि बिसरी अंग की, बरषाने की बाल ॥

छं० -- हेरत हरि की मंजुल मूरति, मम मन में नव ज्योति जगी ।  
 नीके नर नहि लागत जग के, एकहि सौ सत लगन लगी ॥  
 ललचत नैन चैन नहि निशिदिन, साजन के शुभ रूप ठगी ।  
 बाल वखानति सुनि शुचि आली, अब हौं पावन प्रेम पगी ॥

दो० -- मन मानी मानत नहीं, करत क्रूर बहु तंग ।  
 बिकल करत हर याम यह, रँग्यौ राग के रंग ॥

प्रेम पयोधि पवित्र अति, बाट बृहद् बिकाल ।  
 संकट सहि २ गमन करि, बरषाने की बाल ॥  
 प्रेयसि सुनों सुराधिका, समझावत अस श्याम ।  
 प्रीति करो परतीति करि, मिलै सुमंगल धाम ॥  
 आदि अनेकन दुख परत, अंत समय सुख होय ।  
 बिटपि रोपि पोषण करत, पुनि फल चाखत कोय ॥

दो०— मम मन बिधन। अस रच्यो, करत सदां परतीत ।  
 मेरी अरु हरि रावरी, अटल रहे शुभ प्रीत ॥  
 सुन्दर सूरति रावरी, सदां रहे मम साथ ।  
 तुम मोहन मम मन बसे, भूलों नहि बृजनाथ ॥  
 कठिन कसोटी किस करौ, निज जन की पहंचान ।  
 क्षमा हौंहि नहि यातना, मेरी यही बिधान ॥  
 प्रेम पथ बहु कंटकित, हे बृज केरी नारि ।  
 बिजय पाय बिरलौ गयो, रहे हजारन हारि ॥  
 दारुण दुख निशिदिन सहों, सुख नहि सुपने होय ।  
 हे पथ पावन प्रेम के, भूलति जौं नहि तोय ।  
 पावन पथ बहु प्रेम को, स्वयं भाषते श्याम ।  
 मेरे मानस हूँ बस्यो, जा सुरोग कौ नाम ।  
 पुनि २ भाषौ भाविनी, बतरस की मो भूक ।  
 बरषाने की कोकिला, सुनां सुहावन कूक ॥  
 तुम हित दधि नवनीत यह, लाई दोन दयाल ।  
 प्रेयसि को परसाद चखु, प्रेम सहित नंदलाल ॥  
 अति अनुरागिनि राधिका, चली श्याम की ओर ।  
 उर उदधिन स्नेह की, उठने लगीं हिलोर ॥

छं०— प्रेम पूरि दधि परसति राधा, पान करत पुनि २ गिरिधारी ।  
 सुख सागर सुख सरिता बूढे, निरखत हीं शुभ नवल कुमारी ॥  
 चारि चारु चक्षु मिले परस्पर, जब भाव भरे मन घट भारी ।  
 मूढ श्याम को चित चोर्यो छिन यहि गोरी सी गोरस बारी ॥



गोरस परसत राधिका, पान करत गोपाल ।  
 हृदय उदधि उमहन लगे, प्रेम तरंगन 'लाल' ॥  
 वरषाने की राधिका, गोकुल के गोपाल ।  
 कौ एकही रंग में, बिछा प्रेम कौ जाल ॥  
 वरषान की राधा रमणी, नंद तनय गोकुल बासी ।  
 मधुवन मिले एक दिन दोऊ, सुख सरिता अब सुखवासी ॥  
 जोहत ही हरि यह हिय हरषी, पल गल परी प्रेम पाशी ।  
 बृज बल्लभ की हौं सत दासी, तिय अस भाव भरी भाषी ॥

दो०— गोरस करिकें पान पुनि, कहंत सखा सौं श्याम ।  
 गोरस माखन लाय तुम, करौ आपनों काम ॥  
 प्रेम पग्यौ परसाद गहि, गुन गोविंद के गाय ।  
 अटल रहै अनुराग यह, सखा कही हरषाय ।  
 महि रवि शशि जवलों रहैं, तबलों ही जुग नाम ॥  
 नित २ ही नर नारियां, भाषैं राधेश्याम ।  
 गंधि तजत नहि सुवन जस, किरनि तजति नहि चंद ।  
 अस ही हौं त्यागौं नहीं, तुम्हें सच्चिदानंद ॥  
 लोभी धन ममता तजै, कामी बाम विहाय ।  
 राधा तजै न नंद सुत, भाषति हाथ उठाय ॥

दो०— शशि हू शीतलता तजै, दिनकर तजि है ताप ।  
 पै तजै न यह राधिका, पिय की प्रेम अलाप ॥  
 तड़ित तेज सम तन लषित, बरनन बनत न 'लाल' ।  
 बाढत बेग मनोज के, वनीं वावरी वाल ॥  
 करौ निमंत्रित तुमन मैं, नाथ करौ स्वीकार ।  
 अयन पधारौ माम के, यह आग्रह बहुवार ॥  
 राधा रमणीं अस कही, हरषे सुन्दर श्याम ।  
 परसौं तरसौं आइ हौं, प्रेदसि तुवरे धाम ॥  
 कलित करन कौं जोरिकें, करति तीय परनाम ।  
 बृन्दा वरषाने गई, गोकुल गमने श्याम ॥



## अध्याय ७

### श्री बृजराज की विरह वेदना

दो० — मेरे मन मन्दिर बसी, मखा सुहावन नारि ।

गुनन भरी वह गोपिका, गई प्रेम रंग डारि ॥

किस बिधि सौ वर्णन करौं, ता युवती कौ ढंग ।

शील शुभाव सुलोचनी, सुबरन सरिस सुरंग ॥

पद— नारि के नैन रूचिर विशाल ।

रदन पक्ति अस सोहै जस जुग, मुक्तन की कल माल ।

अधर कपोल कान कल नाँसा, भावन भृकुटी भाल ॥

कल २ कुच कटि कंठ गमन गति, अस जस चलत मराल ।

कर पद शुभ तन तेज अमित लखि, मोहे मदन गुपाल ॥

दोहा— यहि बृज की वर बाघिनी, आई करन विहार ।

सम मानस कों मोहि वह, गई छिनक में मार ॥

नथ सोहति शुभ नाशिका, दिपत जुभाऊ कीर ।

हैमहि हरवा हिय लसित, दमकि रहे नग हीर ॥

नाँसा अस ता तीय की, लखि सरमावत कीर ।

भृकुटी कुटिल कमान सम, लोचन तीखे तीर ॥

तिय आनन अरविद सम, अधर अहण अनमोल ।

दनन की छुति देखि कै, गयो श्याम मन डोल ॥

दो०— नवल नारि को गुन सखा, किस विधि वर्णन होय ।

आनन मोरे एक ही, रचे नही विधि दोय ॥

प्रेम पंथ पग परत ही, सुखी नहीं यह श्याम ।

सखा सकल रजनी गई, रटतहि राधा नाम ॥

विथा विरह की बहु बढी, परत नहीं चित चैन ।

राधाजी को रूप रस, पोवन चाहत नैन ॥

छं०— बीधि २ बहु बिकल बनायो तियके ईक्षण तीखन तीरन ।

निव तन तड़पत तनिक चैन नहि, सहौ कहु किमि ऐसी पोरन ॥

छिन्न भिन्न क्षत छिन्न युत यह, मम मृदु मानस धारत धीरत ।  
लाल' बिहालन सों जीवित हों, आसा की कल सुखद समीरत ॥

दो० — स्वच्छ सिता नवनीत गहि, मिश्रत कीन्हें मात ।  
परसति हरपति पूत हित, पुलकि २ हरि खात ॥  
व्यंजन विविधि प्रकार के, परसे सब सानंद ।  
जैमत जिन हरि प्रेम सौं, प्रेम पगे वृजचंद ॥  
भोजन करि निश्चित भे, जब जगुदा के लाल ।  
जय बोलत वृजराज की, आगमने तहँ ग्वाल ॥  
मेरे सुन्दर शुचि सखा, दामा बाँके बीर ।  
आभूषण अनमोल बहु, लै चलि लहँगा चोर ॥  
मसीपात्र अरु सूचिका, लै भोजा में डारि ।  
सर्व वस्तु संग्रह करौ, बनौं आजु लिलहारि ॥  
धेनु चरावन हम चलत, सकल ग्वाल अरु बाल ।  
तुम मम ता आदेश कौं, सखा करौ प्रतिपाल ॥

दो० — गाय चलीं गौशाल सौं, गमने नंदकिशोर ।  
बाट गही ता विपिन की, हरित लसित चहुं ओर ॥  
लता तरुन बिकसे कुसुम, छाई विपिन बहार ।  
भौर भौर जिन भूमहीं, मधुर २ गुञ्जार ॥  
पपिहा पी २ करत बहु, बोलत बन मभ मोर ॥  
शशीसरिस लखि श्याम मुख, चितवति चकित चकोर ॥  
कोकिल कलरब करति बन, कलित कदम की डार ।  
स्वागत करात सुश्याम कौ, कूकि २ बहु बार ॥  
सित सारस अस शोहहीं, ठाढ़ तड़ागन तीर ।  
जिमि जे रक्षक विपिन के, दिन आयुध के बीर ॥  
दृश्य देखि अस श्याम शुभ, बढी बिरह की पीर ।  
विकल बनाये बेदना, होंने लगे अधोर ॥  
सर्व वस्तु संग्रह करीं, दामा चतुर सुजान ।  
जिन गहि तीछन गति चलयो, जहाँ कृष्ण भगवान ॥

दामा दीन दयाल के, निकट गयी ता काल ।  
 जरतबिरह की ज्वालाओं, निरखे नंद के लाल ॥  
 करुणा करि कहने लग्यो, सखा सुहावन बात ।  
 बाल जावों बृजराज की, तजो बिकलता तात ॥  
 अनुमति सो शुभ रावरी, पूरन करिकें श्याम ।  
 अब ही आयो विपिन हौं, हे करुणा के धाम ।

## अध्याय ८

### ललित लिलहारि

दे० — कलित कटि सुलहंगा ललित, शीश सुहावन चीर ।  
 चोली चक्रित चितकरति, चितवत द्युति नगहीर ॥  
 व्यालिन सम बैनीं गुहो, मेलि सुमांग सिंदूर ।  
 भाल भली बेंदी ललित, दमक भई भरपूर ॥  
 कनक नथुलिया नग जटित, पहिरी नंदकिशोर ।  
 दमकति अस यह नाशिका, जस निशिकर कीकोर ॥  
 करन कांच की चूड़ियां, कंचन कौ हिय हार ।  
 कलित कड़े कलधौत के, पहिरे नंदकुमार ॥  
 पायल पनहीं पहिरि शुभ, छवि छाई पग दून ।  
 अद्भुत आभा करत जिन, जड़े सुतूल प्रसू ॥  
 मसीपात्र धरि सूचिका, कांधे भरो डारि ।  
 सुघड़ सुहावनि साँमरी, श्याम यने लिलहारि ॥  
 दामिनिसम दमकन लगी, सुघड़ सुसज्जित नारि ।  
 मन मानस कौ मोहही, लीला गोदन हारि ॥

छं० — लहंगा पहिरि ओढ़नी ओढ़ी, उर राजति कंचुकि कारी ।  
 आखिन अंजन अंज्यो कारी, नासा नथ नगन बारी ॥  
 पायन पायल पनहीं पहिरीं, जिनकी ध्वनि मंगल कारी ।  
 मसीपात्र शुभ सूची धरिकें, भोरी इक कांधे डारी ॥  
 हेरत ही यह मानस मोहै, श्याम र सी लिलहारी ॥

छं० — बार बार जब हँसे सुदामा, हरि कौ लख्यो रूप रमनी कौ ।

भाषत अस तब तन प्रभु शोहत, जैसी रूप रंग रजनी की ॥  
जा जोहनहित तरु बहु अँकुरे, मनो हियो उमह्यो अबनी की ॥  
शीघ्र सिधारीं बरपानें प्रभु, दर्श करो तुम विधु बदनो की ॥

दो०— चली ललित लिलहारिनी, बरपाने की वाट ॥  
दामा लखि अति मुदित मन, निरखि नारि कौ ठाट ॥  
लखति चलति लिलहारिनी, मग के बिटप तड़ाग ॥  
बरपानें नियरें गई, बाढ्यौ लखि अनुराग ॥  
वन उपवन बहु बाटिका, कल कल सी चहुं ओर ॥  
बिटप बिटप सों भाषहीं, पनिहा पिक अरु मार ॥  
कलित कूप सर शोहहीं, बहु बरपाने गाम ॥  
अस शुभ दृश्य बिलोकि कैं, राग रंगे घनश्याम ॥  
बरपाने के सब सदन, रचे रुचिर ही ढंग ॥  
जिनके अंतर बाहिरै, चढ्यौ सुपहरी रंग ॥

छं०— बरपाने वन ~~बार~~ कूपन, छाये रही चहुं ओर घटा ॥  
कूपन नीर भरै पनिहारी, अबनीं उत्तरी मनो घटा ॥  
बबल २ सब धाम सुहावन, जिन ऊपर अनमोल अटा ॥  
“लाल” लखत इन हरि मन मोह्यो, राधा २ नाम रटा ॥

दो०— आये लखि लिलहारिनी, बालन के बहु वृन्द ॥  
सहसा सबके भाषसों, हौंन लग्यौ जब कुन्द ॥  
सुनों सुशीला शशि मुखी, श्याम वरण की बाल ॥  
तब आगम किस काज हित, भाषो हिय कौ हाल ॥  
किस सर की नव नीरजा, सुमुखि करो का काम ॥  
ब्याही अनब्याही कहौ, तुम नारी निज नाम ॥  
कहन लगी लिलहारिनी, बालन सों अस बेन ॥  
प्रिय प्रियतम के दरशहित, तड़पि रहे मम नैन ॥  
हौं तिय गोकुल गाम की, गोविन्दी मम नाम ॥  
लीला गोदो ललित अति, नित कौ हा यह काम ॥

छं०— लीला गुदवाओ सब बाला, लिलहारिनि निज निकट बुलावै ॥

गोदों गुन गोरव मृदु मूरति, जब तुम अंग अमित छबि छाबे ॥  
 कित नव नेह मिलै प्रियतम को, सो लीला निज अंग गुदाबै ॥  
 सत २ कहीं असत नहि भाषों, सुख समूह सब नियरै आवै ॥

दो० — कहन लगी इक कामिनी, सुनौ सुनैनी नारि ।  
 राधा जी के सदन कौं, शीघ्र चलौ लिलहारि ॥  
 मंत्र मनोहर सुनत ही, चली ललित लिलहारि ।  
 बानिक लखि वर बाल कौ, प्रमुदित सब नर नारि ॥

छं० — बरषाने की बर बीथिन में, विचरि रही शुभ लिलहारी ।  
 बाल बालिका नर नारिन की, जा सह भीर भई भारी ॥  
 बानिक निरखि २ कैं यहि को, मुग्ध भये बहु नर नारी ।  
 'लाल' लखत ही लिलहारिनि कौं, कहन लगी इक सुकुमारी ॥  
 छं० — सुनि श्याम २ सी लिलहारी, शुभ नैनन नेह भरत तेरे ।  
 अस सुन्दर जग को जग जागे, तुमरे मन माँझ ढरे ढरे ॥  
 कहि किन के कंज कलेवर पै, मन मधुकर के पल २ फेरे ।  
 चितवति चकित दशहु दिशि कामिनि, चैन न नैंकहु साँझ सवेरे ॥

छं० — नव नलिनी सी सुघड़ कामिनी तनिक नहीं तू प्रेम पगी है ।  
 अबलौं अक्षत सुरक्षित सुरभित, मानस मधुकर ठग न ठगी है ॥  
 निज पावन प्रियतम की कत तब, मानस माँझ न लगन लगी है ।  
 तव तन जस तस ही शोहत नहि, दूसर काळ रंग रंगी है ॥

छं० — सुनि सुघड़ सुनैनी सुकुमारी, तू श्याम लता सी लहराई ।  
 रुचिर रूप रचि रंभा रमनी, किवा उमाँ आजु यहाँ आई ॥  
 बरषाने की इन बीथिन में, अव अति ही अनुपम छबि छाई ।  
 नीलमणी की कलित कणीं सी, सब मूरति मन माँझ समाई ॥

छं० — लहर २ लहराय रही अस, जस शुभ सुरमित श्याम लता ।  
 बिहँसति बहु करि बँकिम चितवनि, उरराँची वर बात बता ॥  
 तुमरी मंजुल मूरति नै यह, मम मन मोह्यो महाँ मता ।  
 भाषि सुभाष बाल मन भावन, तू अलमोल अजब अच्छता ॥

छं० — निज कल कर कौं उन्नत करिकैं, बार बार इक बाल पुकारी ।

आजु अजब सब सुनों संदेशों, महि मंडल के सब बुधिधारी ॥  
कहा कहीं कछु कह नहि आवै, विधि अब यह नबनीति निकारी ॥

छं० — तिय तब रूप पराग पियें छिपि, मन नैनन सीखी नब चोरी ॥  
बरजति बहु पै नैक न मानत, जोहत हैं जे जोरी जोरी ॥  
अंस २ विचरत तब तन के, रुचिर रूप की कलित किशोरी ॥  
'लाल' लखन हित ललचत है नित, चित्त चढ़ी शुभ चितवनि तोरी ॥

छं० — जननी जनक कौन जिन जाई, कहा कहो कल नाम तिहारो ॥  
कियते तात मात के जाये, भ्रात भाव सों जिन्हें निहारो ॥  
नित निबसति सो नगर कौन तब, सुन्दरि ताकी नाम उचारो ॥  
पुनि २ पूछति बाल विकलसी, निज परिचय कहि सुमुखि सिधारो ॥

पद — लखि लखि श्याम बरन लिलहार ॥  
बरषाने की कल बीथिन में, प्रमुदित सब नर नार ॥  
अरु जिनके मन निधि में पुनि २, बहूँत प्रेम रस द्वार ॥  
सकल नारि नर रंगे श्याम रंग, दुर मन भाव बिसार ॥  
नेह नीर बरसावत उमहत, लोचन जलद अपार ॥

दो० — पानी पी प्यासी सुखी, प्रेयसि ज्यों प्रिय पाय ॥  
अस ही हरि हरषे हिये, निरखी राधा जाय ॥  
शशी सरिस आनन निरखि, लोचन बने चकोर ॥  
इक टक ही निरखत रहे, हरि राधा की ओर ॥  
नील नीरजा सरिस शुभ, शोहौ नारि नवीन ॥  
निरखत तब तन की छटा, छबि की हू छबि छीन ॥  
गौरब बहूँता गाम को, यश भाजन सो तात ॥  
जन्म दियो अस शक्ति कौं, घनि २ ऐसी मात ॥

दो० — यह लिलहारिनि ललित बहु, लीला गोदति अंग ॥  
बाला विद्ध विशारिदा, लाई हों सखि संग ॥  
कहन लगी इमि राधिका, सुनि लिलहारिनि बात ॥  
गोदि कृपा करि ललित तू, लीला मेरे गात ॥

श्रवणन में लिखि सामरौ, मस्तक मदन गुपाल ।  
 कलित कपोलन कृष्णजी, लिखि नैनन नंदलाल ॥  
 सुषड़ नासिका श्याम शुभ, जुग पुट कहणौ कंद ।  
 चारु चिबुक चित चोर लिखि, गल में गोकुलचंद ॥  
 छाती छलिया छैल शुभ, उरजन उत्तम ग्वाल ।  
 उदर उचित यश श्याम कौ, लिखि नाभी भूपाल ॥  
 कलित कटि सुकान्हा लिखौ, उभय उरुन वृजराज ।  
 वुटनन में घनश्याम लिखि प्रिय लिलहारिनि आज ॥  
 अंसन अहिता कंश कौ, कुहनिन नन्दकुमार ।  
 उंगरिन राधेश्याम लिखि, ख्याति होय संसार ॥  
 लीला लिखि लिलहारिनी, लखी राधिका ओर ।  
 एक २ को हेर हीं, लोचन चारु चकोर ॥  
 देख दशा लिलहारि की, राधा करति धिचार ।  
 बानिक सो वर वाल नें, जान्यो नन्दकुमार ॥  
 दो० — ब्रिहंसि कहति वृषभान की, कर कमलन कौं जोर ।  
 हौं अब अलि पावन भई, निरखत नंदकिशोर ॥  
 कलित कली सी कामिनी, छबि छाई तन तोर ।  
 लखि ललचे चक्षु श्यामके, तुरत तुम्हारी ओर ॥  
 राधा अरु घनश्याम कौ, मिलन रह्यो कछु काल ।  
 बरषाने सौं शीघ्र ही, गमन करयौ नंदलाल ॥  
 उचित याम ही आगये, मधुवन में घनश्याम ।  
 दामां दामोदर निरखि, पुलकि करी परनाम ॥

## अध्याय ६

### मोहन का मथुरा गमन

दो० — हग ललचे तिय नरन के, निरखत हित ता काल ।  
 सुन्दर स्यंदन चढ़ि चले, मधुपुर कौं नंदलाल ॥  
 सदन २ संदेश जब, गुंजित गोकुल गाम ।  
 गमन उद्यत स्यंदन चढ़ि, मधुपुर कौं घनश्याम ॥

पद— बिबिधि बिधि बिजखि उठीं तब बाल ।  
 गोकुल सौं गमने जब मधुपुर, स्यंदन चढ़ि नंदलाल ।  
 नैनन नीर बहावत सबही, बिलखि गोप अरु ग्वाल ॥  
 प्रेम पूरि पुनि पुलकि पुकारत, श्याम २ सब बाल ।  
 रुदन करति कसणां हैं तहैं तब, लखि अस 'लाल' बिहाल ॥

दो०— सुनत सँदेशौ सखिन सौं, गमन करत बृजराज ।  
 राधा के चित चैन नहि, तुरत तजे गृह काज ॥  
 अति चंचल गति सौं चली, बिपुल बिकल बृजबाल ।  
 रथ रोक्खी अरु कहँति अस, बिनय सुनौं नंदलाल ॥  
 किस सुकाज हित श्याम तुम, मधुपुर करौ पयान ।  
 भाषी मन के भाव सब, मेरे जीवन प्रान ॥  
 मम को मधुरा लै चलो, निज सह नंदकिशोर ।  
 पल २ बीतत युग सरिस, विपुल विकल मन मोर ॥  
 बिहँसि बखानौ श्याम अस, सत्य बतावत तोब ।  
 परसौं प्रेयसि आइ कैं तब मम संगम होब ॥

दा०— चंचल गति अक्रूर जव, स्यंदन शियो बढ़ाय ।  
 गोप ग्वालिनी ग्वाल सब, रुदन करत अकुलाय ॥  
 बिरहानल सौं दहत सब, गोकुल लौटे मोन ।  
 ग्वालनि ग्वाल अधीर बहु, धीर बँधाबे कोन ॥  
 बिकल बिलोकति राधिका, नैनन नीर बहाय ।  
 तनिक न ताके चैन चित, उड़ि २ गोकुल खाय ॥  
 सीचीं सलिल सुप्राश के, लहर २ लहराय ।  
 नीच निरासा अनल सौं, मन नीरज कुम्हिलाय ॥  
 निरखे मग के शैल बन, बापी कूप तड़ाग ।  
 जबही सुन्दर श्याम के, उर उपज्यो अनुराग ॥  
 हे आगर अक्रूर हम, आगत कियते कोष ।  
 नर नारिन को बाट मैं, सुनत न सुन्दर घोष ॥  
 बातन बीती बाट सब, भाषत अस अक्रूर ।



मथुरा के बहु निकट हम, श्याम सुहावन सूर ॥  
 कलित कगूँरा कोट के, दमिकि रहे चहुं ओर ।  
 मन मोहन मथुरा पुरी, निरखी नंदकिशोर ॥  
 बाट सकल सित सिलन की, बिटप लसित तिन तीर ।  
 बिकसे शुचि शुभ सुवन तिन, भृमरन की बहु भीर ॥

दो० — नरनारी हरषे हिये, निरखत नंदकिशोर ।  
 मथुरा में मगल भये, सदन २ चहुं ओर ॥  
 कुविजा जाकी नाम इक, बंकिम कटि की बाल ।  
 हेरत हरषी श्याम के, गल मेली शुभ माल ॥

छ० — बिनय करति बहुवार कामिनी, नेह नीर नैनन बरषै ।  
 पग पूजति पुनि २ प्रियतम के, हेरि २ कें हिय हरषै ॥  
 भाषति भाषी भाष सुधासम, बतरस हित मम मन तरसै ।  
 सींचे सुखद सुनेह नीर निज, सूखी बल्लरि पुनि सरसै ॥

## अध्याय १०

### श्री राधाजी की विरह विथा

दो० — हे हेली परसों गई, नहि आये घनश्याम ।  
 मम मन केकी दिवस निशि, करत फिरत कुहराम ॥  
 नभ नहि रवि की लालिमा, तम छायो चहुं ओर ।  
 अवधि गई आये नहीं, अबहू नंदकिशोर ॥  
 हे हेली तू तुरत ही, यहि निशि रवि अस फंद ।  
 जामु यतन सौं सुन्दरी, मिलें मोघ बृजचंद ।  
 चंचल लोचन थिर रहे, हेरत हरि की राह ।  
 नंद नदन निरखे नहीं, मिटी न मन की चाह ॥  
 सोचन सौं सूखी सकल, बिसराई मैं श्याम ।  
 अहे अली अपराध बिन, मान करत सुखधाम ॥  
 निशा दिवस निद्रा नहीं, नैन बने पाषाण ।  
 बीतति युग सम यामिनी, उड़गण गनत बिहान ॥

भावत भोजन नीर नहि, अम्बर भ्रंग सुहाय ।  
 आभूषण अनमोल बहु, मो मन रहे जराय ॥  
 लै चलिरी सुन्दर सखी, अस सागर के तीर ।  
 जाकी कल लहरिन लखत, सीतल होय शरीर ॥  
 जासु तटहि सुनिरी सखी, मनहि मिलहि विश्राम ।  
 अस सागर बसिबौ भलौ, सो बहु सुन्दर धाम ॥  
 अस अरण्ड लै चलि सखी, शीतल तहाँ समीर ।  
 हरित २ तरु बहु जहाँ, अमो सरिस शुभ नीर ॥  
 दो०— अस बन मम मन तन सुखी, दूसर जन नहि होय ।  
 नंदनंदन निवसत तहाँ, लै चलिरी अलि मोय ॥  
 इतके बन कूकन लगे, बारिद बिन बहु मोर ।  
 जानी बेनु बजावहीं, नागर नंदकिशोर ॥  
 अंधकार अधिकांश सखि, अर्धनिशा यहि काल ।  
 घुमड़ि २ घनघोर बहु, वरषि रहे बन बाल ॥  
 नहि आये मोहन सखी, नभ छाये घनश्याम ।  
 सारग २ शब्द सुनि; हरषि करत कुहराम ॥  
 सलिल लैन हित हों गई, कालिंदी के तीर ।  
 पंथहि पंथी इक कही, मोसों कथा गंभीर ॥  
 तव अनुमान मिथ्या अलि, नहि आबैं वृजराज ।  
 कंसहि कान्हा बधि बने, मधुपुर के अधिराज ॥  
 एक सेविका कंस की, बकिम कटि की बाल ।  
 सो मोहन के मन बसी, सब तिय तजीं गुपाल ॥  
 बन उपबन अरु बाटिकन, गाम गये नहि चैन ।  
 बिरह बिकल तड़पत फिरत, मम मदमाते नैन ॥  
 सर सरितन के तट नहीं, एक छिनक सुख होय ।  
 किस सुधाम में सुख मिलै, मानस सूरख तोय ॥  
 पिय परसों की कह गये, नहि आये सुखधाम ।  
 रसना रटना करि रही, नंद नंदन को नाम ॥

- छं०— बहु बाट बिलोकत प्रियतम की, बीती बिभावरी आली ।  
छवि छोजी उड़गण शशि की सब, अम्बर छाई लखि लाली ॥  
रवि की रौन रश्मियाँ प्रकटीं, कल २ कूँजीं चटकाली ।  
'लाल' लगी अब बिपुल लालसा, नहि आये तन मन माली ॥
- छं०— लगन लगी प्रियतम दरशन की, आली आजु अमित मन में ।  
दिन रैन पिया बिन चैन नहीं, पीर उठति पल २ छन में ॥  
मन मिलत नहीं सुख सीतलता, ऐसी तीव्र तपन तन में ।  
'लाल' लखति तिय श्याम सुघड़ कों, बंशी बट अरु मधुवन में ॥
- छं०— यह अनुरागी मानस मेरी, आली सुन्दर श्याम हर्यो ।  
बिनकी जब सौ मूरति जोही, तब तेही सत प्रेम पर्यो ॥  
नवल नेह ने नित २ ही मन, भूरि भूरि सदभाव भर्यो ।  
'लाल' लखत कहूँ बच्यो न कोऊ, जाकी ही जग ज्योति जर्यो ॥
- छं०— श्याम २ हर याम रटति हों, मम मन में नव ज्योति जरी है ।  
प्रिय पेखन हित तड़पति सितही, चैन नहीं कहूँ एक घरी है ॥  
सोवत सपने हरि ही हेरति, हरि ही सौ सब भूमि भरी है ।  
अस अटकल नित करति सुबूँदा, हरि मूरति मन माँझ घरी है ॥
- छं०— यहि रजनी रवि राजत ना हैं, जनि जानति को अंग जराबै ।  
छिन पल परत चैन नहि चित कों, पुनि २ पिय की सुरति सताबै ॥  
बिपुल बिथा सौ बिष पान करौ, मेरे मन अस आली आवै ।  
मरन नीक ही जा जीवन सौ, कत नहीं नारि हलाहल लाबै ॥
- छं०— मेरे मन की पीर न जानी, मधुपुर ही घनश्याम बस्थी ।  
परसौ की कहि पीय सिघार्यो, जनि जानौ का फंद फस्थी ॥  
श्याम संदेशी सुन्यो न अवलौ, कौन धाम नंदलाल लस्थी ।  
'लाल' बिपुल बूँदा बिलखानी, यहि कौ तन बहु कान्ह कस्थी ॥
- छं०— बाट बिलोकत सब निशि बीती, अब तम की नाशी अधिकाई ।  
का कारण अवलौ नहि आयो, वह रुचिर रूप की रसिकाई ॥  
उठि २ के यह पुनि २ पेखति, पामर प्रेम पगे पछिताई ।  
'लाल' लखन हरि त्यागी लालसा, कहिरि २ के राधा घाई ॥

- छं० — चैन नहीं चित चंचल जब सों, मधुपुर सुन्दर श्याम सिधारे ।  
 मुरति सतावति नन्द नन्दन की, अखियन असुअन चलत पनारे ॥  
 प्रीति नहीं दुर रीति करी बहु, बृज बल्लभ के तन मन कारे ।  
 लौटि 'लाल' आये नहि अबरौ, निशिदिन नैन निहारत हारे ॥
- छं० - बारिद बिजु नहीं यहि अम्बर, इन के किनकत कूक मचाई ।  
 करत कुलाहल बहु कानन में, सो सुन्दर ध्वनि घामन घाई ॥  
 ध्वनि सुनि सुख की बरषा बरसी, मम मन में नव ज्योति जगाई ।  
 आली अब हो जानि गई जिय, बृज बल्लभ बन बेनु बजाई ॥
- छं० — सुनौ संदेशी सखी सुनावहुं, सो सुख सों दुख दून सन्यो है ।  
 राज द्वार रण राजि उठ्यो बहु, कंस क्रूर कलि कान्ह हन्यो है ॥  
 स्वर्ण सिंहासन श्याम बिराजत, जा ऊपर इक छत्र तन्यो है ।  
 कुविजा कृष्ण कलोल करत मिलि, अलि अब यह नब संग बन्यो है ॥
- दो० — कंज कुसुम सालन लगे, कुंज काल कराल ।  
 सर सरिता शोहत नहीं, सोचन सूखी बाल ॥  
 वरषानों बधशाल सम, केकी बधिक बसाय ।  
 जिनकी बोली शर बनति, बिरहनि बीधाति धाय ॥  
 सखि सारग सोचत नहीं, गूँजत गगन गंभीर ।  
 सुनि सकाँइ सब बिरहिनी, बढ़ति बिपुल तन पीर ॥  
 कारज करौ सुकीर्ति हित, मम संदेश सुनाय ।  
 हे घनश्याम तू तुरतहि, जा घनश्याम पठाय ॥  
 मम मोहन सों इमि कहौ, राधा रही बुलाय ।  
 तुवबिन बिचरति विपिन मझ, भूषण बसन बिहाय ॥  
 मन मोहन तुम कत गये, वंशीबट बिसराय ।  
 सब बाला बिलखति फिरें, नैनन नीर बहाय ॥  
 मधुपुर बरषत अब अमी, मधुवन बिरह अंगार ।  
 जा ज्वाला सों जरि चली, कहा करौ उपचार ॥  
 मधुपुर बरषत अलि अमी, बिष बरषत नंदगाम ।  
 एक अमर इक मरि चलयो, हरि कैसे सुखधाम ॥

सारग सारश सारिका, चातक कोकिल कीर ।

बिरहनि के जे अरि अली, सलिल सुगन्ध समीर ॥

ख०— विकल बनाई बिरह बिथा हों, आली आज़ु अकाल मरी ।  
बृद्धति बिलखति बिबिध भाँति सों, शोक सिन्धु मझधार परी ।  
हरि के हिय हों ने क न निवसी, नित नव बहु सत प्रीति करी ।  
बृज बल्लभ बिन बाल कहंति यह, जीवन नीक न एक घरी ॥

ख०— यहि शिशिर ऋतु में सुनि सजनी, मम दहंति दिवा निशि छाती ।  
बहुत बाट हेरति हों नितही, नहिं पठई प्रियतम पाती ॥  
बिरह बिथा सों चित चैन नहीं, रहि २ के सुरति सताती ।  
लोचन 'लाल' लखन हित ललचत, अति आशा अनल जराती ॥

ख०— तड़पति पुनि २ बिरह बिथा सों, यह होंही बिष बल्लरि बोई ।  
'लाल' बाल के वरषत नैना, असुमन सों सब सारी धोई ॥  
प्रीय प्रवासी बृज बल्लभ की, सुधि करि २ बहु राधा रोई ।  
करिकें प्रीति रीति दुखदाई, कबहुं नहीं सखि सुख सों सोई ॥

ख०— कहा कहों हों आपन आली, अवगुण आये सब गुण गौने ।  
भटक रही मन भाव भरे बहु, यहि मधुवन के कौने कौने ॥  
अति लालायित लोचन ललचत, चैन नहीं पल लागत रौने ।  
बोती अवधि अबहु नहिं आये, गोकुल में शुभ श्याम सलौने ॥

दो०— पी २ पपिहा जनि कहे, पीय पराये देश ।  
सुरति सतावति पीय की, सुनि मन बढ़त कलेश ॥  
पपिहा पुनि परसों गई, नहिं आये सुखकंद ।  
बिरह बदरिया भुकि रही, किमि निरखों निजचंद ॥

ख०— चातक कल २ कूँज कहत तू, प्रेम पूरि पीया पीया ।  
न्योम बिलोकत बिपुल विकल सम, कुहकि २ कुहराम किया ॥  
दिवस निशा तव चित चैन नहीं, पीर पूरि तड़पत हीया ।  
सुखद सुधा सम स्वाँति बिन्दु की, निरमल नीर नहीं पीया ॥

ख०— ऋद्धि सिद्धि सी दासी जिनकी, प्रेम पगत सुख बंचित सोऊ ।  
जो करे करावै प्रेम प्रथा, यहि के दुख सों दाहत दोऊ ॥

चैन भरत नहि पल २ छिन २, नित २ नीच सतावत मोऊ ।

‘लाल’ लगाई लगन नीच यह, अब जनि प्रेम पगै जग कोऊ ॥

छं० — प्रिय प्रियतम की अद्भुत आभा, मम माँस के माँझ समाई ।  
श्याम बरणा के वृज बल्लभ की, मंजुल मूरति नैनन छाई ॥  
करि २ सुधि सेजन साजन की, निशि निद्रा नहि आली आई ।  
तडपत तन मन बिन प्रियतम के, पामर प्रेम पगै पछिताई ॥

छं० — पावन प्रिय तव पूजन हित हों, रबि तनया आई तट तोरे ।  
बहु बिनय करों कर जोरि जुगत, करो सुसिद्ध मनोरथ मोरे ॥  
सुन्दर सलिल बिलोकत ही तव, मम हिय हरषत लहैत हिलोरे ।  
लगन लगी अति सुघड़ श्याम सौं, बीते बहुत रहे दिन थोरे ॥

छं० — कथा कहों तू सुनि शुभ सजनी, मोसौ भारी भूल भई ।  
निज तन मन की तपन वुझावन, कालिंदी के कूल गई ॥  
पी २ पुनि २ करि पविहा ने, अस्ति सी हिय में हूलि दई ।  
तब ते तनिक चैन नहि चित कौं, अँग अँकुरी इक पीर नई ॥

छं० — स्पंदन चढ़ि कूर अकूर सह, सुनि सखि मधुपुर गयो समरिया ।  
कोमल कर वर बेनु विराजति, काँचे धरिकें कलित कमरिया ॥  
पूछति पुनि २ प्रेम पगी सी, गावति उन गुन गीत गमरिया ।  
नैनन नीर भरत झरना सम, हरि सह का तव परीं भमरिया ॥

छं० — फेरा फिरी नहीं हों हरि सह, पैं प्रिय निज मन माँझ बसायो ।  
मम मन तन की पीर न जानी, परदेशन हों छैला छायो ॥  
जाकी जोहति बाट बहुत नित, कोऊ न दूत सँदेशो लायो ।  
कृन्दन करति अमित ही कामनि, गत परसों पैं पीय न आयो ॥

छं० — बिरह बिथा के जीरन ज्वर सौं, दहँति दिवा निशि देहरी ।  
अम्बर असन अनिल पयपानी, नीक न लागत गेहरी ॥  
मानस माँझ अमित ही अँकुरत, नित २ नव २ नेहरी ।  
बार २ बहु बरषत आली, अखियन असुखन मेहरी ॥

छं० — यहि कानन की कुंजम कोयलि, बिरहनि बीधी तेरे बैनन ;  
बानी बिषिख सरिस उर लागी, तवते ताकीं नेकड चैनन ॥

तन तड़पत दीरघ स्वाँस चलै, वदन न बोलति खोलति नैनन ।

भाषा भाषि न 'लाल' कहै अब, झूरा करनी ऐसी ऐ'नन ॥

दो०— कुंजन की सुनि कोकिला, जनि तू कूक सुनाय ।  
 बानी बिषिख समान तव, मेरे प्रान नसाय ॥  
 जनि कूकै तू कोकिला, कालिन्दी के कूल ।  
 सुरति सतावति श्याम की, उर उपजत सुनि शूल ॥  
 बहँति तरगिनि बृथाँ, दारुण दुख की मूल ।  
 बिरथाँ बिकसे ये यहाँ, कलित कँज के फूल ॥  
 तटिनी तट आई अली, मो मन की बहु भूल ।  
 श्यास बिना सालन लगे, सुरभि सुहावन फूल ॥  
 पवन पानि प्राकृत पशू, बैरी बने बिहंग ।  
 दृश्य देखि यहि काल को, दहँत अली मम अंग ॥  
 सुनि री कलित तरगिनी, कहँति तोय समभाय ।  
 मधुपुर में बृजराज कौं, मम सन्देश सुनाय ॥  
 मोहन जब मंजन करै, तटिनी तेरे तीर ।  
 तब ही तू उन सों कहहि, मम मन तन की पीर ॥  
 हे अहिता तू जनि बहे, शीतल मन्द समीर ।  
 तव पुनि २ स्पर्श सौं, मेरा जरत शरीर ॥

दो०— पी २ चातक कहँत करि, स्वाँति बिन्दु की आस ।  
 सरिता तट नित बसत तव, बुझी न पंक्षी प्यास ॥  
 राधारु कृष्ण जनि कहे, मम मन लागत तीर ।  
 राधा बरण बिसारि कैं, कुवरि कृष्ण कहि कीर ॥  
 राधा कृष्ण कुकीर कहि, जरयो जरावत अंग ।  
 मैं मधुवन भटकी फिरौं, कृष्ण कूबरी सग ॥  
 चंचल चित कों चाहना, चकित चितों चहुं ओर ।  
 यहि आशा स्वाँसा चलै, आबत हौं चित चोर ॥  
 दारुण दुख निशि दिन सहौं, इक पल परत न चैन ।  
 मीचति मैं मानत नहीं, ये अपराधी नैन ॥

पद— कीर कत राधेश्याम कहै ।

तव अस बानी सुनि बुन्दा के, नैन न नीर बहै ।  
मैं इकली बन बिचरति कन्हा, कूबरि संग रहै ॥  
बिकल बनावत विरह बिथा मन, दारुण दाह दहै ।  
अहे अनारी असत भाषि जनि, अपयश अमित लहै ॥

पद— कोउ जनि रँगौ राग के रंग ।

यहि के ही रँगि क्रूर रंग में, जरि २ मरत पतंग ।  
प्रेम करि पछितावत मधुप बहु, कंज कली के संग ॥  
रँगि २ रंग कुरंग राग के, निधन करत निज अंग ।  
जीव जन्तु सबकों यह पामर, करत अमित ही तंग ।

पद— सखी सुनि प्रेम पगै नहि कोय ।

यहि के पथ पग परत काहु कौं, सुख मपने नहि होय ।  
पगि पतंग प्रेम पाग में छिन, गयी प्राण निज खोय ।  
मैं अब आपन मानम की सत, बान बतावति तोय ।  
पिय पथ पेखत दिवस निकारों, निशा निकारों रोय ।

पद— मेरे मदमाते जुग नैन ।

पुनि २ पिय की बाट निहारत, नैन नहीं जिन चैन ।  
मींचति मिचत नहीं पल पापी, अति तड़ित दिन रैन ।  
बाढ़ति बहु गति इनकी सुनि २, चातक के कल बैन ।  
चन्चल चितबत चारु चकित से, स्थिर कबहुं रहै न ।

पद— कोऊ काऊ न पीर हरै ।

जीवै जीव कोउ जुग २ लो, अथवा आजु मरे ।  
बूढे बारिधि धारहि अथवा, इक पल पार करे ।  
बंकुगठ बिराजे बिन श्रमके, किवा नरक परे ।  
आली अस निरमोही जग में, कैसैं काज सरे ।

दो०— नव नलिनी निरखत फिरत जानति तू शुभ श्याम ।

अली सरिस शुभ रूप रचि, बिचरि रह्यो यहि ठाम ॥

सुनहु सकल सुन्दर कली, यहि मधुकर को बानि ।



तुरत तजत पीकें मधू, तनिक करत नहि कानि ॥  
जल बिन जीवै मोन नहि, जिय बिन काया कोय ।  
मोर मरन बिन श्याम के, सखी समानी होय ॥

छ० — नित २ निरखत नव २ कलिका, सुनि सुन्दर से कीट अनारी ।  
पी पराग जिन तजत तुरत ही, नीक नहीं यह नीति तिहारी ॥  
ते तड़पति तुवरी स्मृति में, बार २ बिलखाय विचारी ।  
नेंकहुं नेह नहीं तव मानस, अस भाषी बृषभान कुमारी ॥

छ० — मधुप भाष सुनिकें बृन्दा के, जब बहु हरषि २ हाँस्यो ।  
स्वर्ण लता सी सुनि शुभ सुन्दरि, मेरी नेह नहीं नाँस्यो ॥  
सब कलिकन को समझी समझौ, मधुकर भूरि २ भास्यो ।  
प्रेम पूरि बहु पुनकि २ कै, मिज पावन प्रेम प्रकाश्यो ॥

छ० — सुनि श्याम बरण के कुटिल कीट, मलिन महा यह मानस तेरो ।  
तनिक काल की प्रीति रावरी, इक तजि पुनि नव नलिनी हेरो ॥  
बेलि २ अरु बिटप अनेकन, दारी २ करो बसेरो ।  
'लाल' कहै करि क्रोध कामिनि, अस ही भाव भरयो पिय मेरो ॥

छ० — गुंजन अस जस मुरली बाजति, तव बानिक मम मानस भायो ।  
बैसी बानि बिलोक्त बाँको, बैसी ही तन रंग सुहायो ॥  
इक कलिका तजि इक सों लिपटन, सबसों ही छिन नेह नसायो ।  
जिय जान गई तू मधुप नहीं, रचि लघु रूप बिहारी आयो ॥

छ० — जनि जा राग कुरंग रंगे तू, मानि २ मम मन अभिमानी ।  
मदमातो सौ व्याकुल विचरत, आठो थाम यहि हठ ठानी ॥  
यहि पामर प्रेम कुपाग पगैं, कोऊ नहीं सुख पावत प्राणी ।  
तजि रे तुरत कुराह राग की, बार बार बृन्दा बिलखानी ॥

छ० — राधा रुदन करति कानन में, जब कोयलि कहँति कूकि कारी ।  
धाम धोय धरि ध्यान धनी को, अब धीरज धारो सुकुमारी ॥  
मलि २ मंजन करि मन मंदिर, नव भावन भाव भरौ भारी ।  
'लाल' लगाय लगन सत बृन्दा, पुनि मधुवन में मिलै मुरारी ॥

- छं० — अली अपावन काल बिराजत, कालिन्दी के कूलन में ।  
 कारी २ कैसौ लखि रो, बिचरत अम्बुज फूलन में ॥  
 नैकउ निकट गई तू गोरी, भागि भकेगौ भूलन में ।  
 जबसौं हरि गये यहाँ ते, यह बसत न तोर त्रिशूलन में ॥
- छं० — कार्य करै विपरीत श्याम बिन, कदम करोरन की कुंजें ।  
 जिनके लखि सबही पातन सौं, प्रगटीं पावक की पुंजें ॥  
 जब ही हौं जिन अन्तर आवति, तब ही जे मम तन भुंजें ।  
 हे हेली अब आस अनिल हू, पीर करति करिकैं लुंजें ॥
- छं० — बूज बल्लभ बिल चैन नहीं चित, नैनन बरषत नीर नवेली ।  
 नित बिलखति बहु बिरह बिधा सौं, बन बिचरौं हरयाम अकेली ॥  
 अमित नहीं तन नैकउ मेरी, साहस सकल प्रेम पथ पेली ।  
 'लाल' लगी अब विपुल लालसा, हरि हित ही हौं तड़पति हेली ॥
- छं० — ऐसौ काज करौं सुनि आली, करै नहिं कोउ चाकरिया ।  
 लतन लिपिटि लहूंगा सब फाट्यी, उराझ २ फाटी करिया ॥  
 लगि २ नत तरु की साखन सौं, फूटि गई दधि गागरिया ।  
 बन बन बिचरति विपुल विकल सी, मिलत नहीं नट नागरिया ॥
- छं० — बिरह बिकल हौं बन २ बिचरौं, दिन २ दूनौं दुख सह्यौ है ।  
 तन तड़पत पिय की स्मृति में, इन नैनन बहु नीर बह्यौ है ॥  
 मेरे मानस मोहन कौ बहु रुचिर रूप रंग राजि रह्यौ है ।  
 निधन नीक अब सुनि रो सजनी, बृन्दा इमि बहु बार कह्यौ है ॥
- छं० — सब सदन भरे हैं सुनि सजनो, कोकिल की कल कल कूकन ।  
 पुनि २ ध्वनि अरु प्रति ध्वनि धावति, गुंजि रहे सब बन उपवन ॥  
 रुचिर राग सौं सुनि २ के अब, मुग्ध भयो बहु मेरी मन ।  
 बार २ बहु बृन्दा बिहँसति, मनो मिल्यो निरधन कों धन ॥
- छं० — सुनि श्याम सुहावन सुखरासी, बहु रंगी राधिका तव रंग में ।  
 अलि अगाध यह चढ़्यो चित्त में, याकी श्रुति दमकति अतिअंग में ॥  
 हौं सदाँ मिली सत भावन सौं तुम कपट करत नित मम संग में ।  
 हे मेरे मन भावन प्रियतम, कत कंटक डारी मग मग में ॥

छं० — श्याम सुषड् सौ लगन लगाई, तजिके संग गयी सखि सोऊ ।  
 शोक सिन्धु में बूढ़ि चली हौं, जा जग नहीं सहायक कोऊ ॥  
 नित २ की इन नव व्याधिन सौं, जीवन के पन बीते दोऊ ।  
 मेरी अति दुख देखि कामिनी, तनिक तरस नहि आवत तोऊ ॥

दो० — बिन धन ही कूकत फिरत, कत रे कपटी क्रूर ।  
 घोष कौन कानन सुन्यौ, तासों मुदित मयूर ॥  
 दो० — अमी हलाहल द्वै मिले, तुमरी बानी बीच ।  
 असमंजस राधा परी, मरे न जीये नीच ॥  
 बाल बिकल अस श्याम बिन, सलिल शोष जस मीन ।  
 पिक बैनी पिय २ रटति, आनन की छवि छोन ॥  
 आस सलिल सौं जो रही, भोजन भूली बाल ।  
 भूषण बसन भावत नहि, असह अशुभ तन हाल ॥  
 बरषाने की बालिका, किमि जीवै बिन श्याम ।  
 दारुण दुख निशिदिन सहौं, निकट नहीं आराम ॥  
 हे मधुकर मधु लालची, कलिकन जनि गुंजार ।  
 तुम अरु मोहन एक ही, पड़े कपट चटसार ॥  
 मृदु गुजन तू जनि करे, चंचरीक चित चोर ।  
 सुनि कलिका उर प्रेम की, उठने लगीं हिलोर ॥  
 मुये श्याम बिन गोपिका, रुकि २ चालै सांस ।  
 यहि कारन अटकीं खरी, पिया मिलन की आश ॥

छं० — बन २ बिचरत घेनु चरावत, सुनि २ रे सुठि वाला गोरे ।  
 बिक्रम करौ बहूँ बार प्रेमयुत, पद पंकज पूजौ पुनि तोरे ॥  
 बिकल बनाई बिरहानल हौं, दुख के हिय में उठत हिलोरे ।  
 नीति निपुण नव नीलाम्बर सम, तुम कहूँ पेखे प्रियतम मोरे ॥

पद — मेरे नैन निहारत हारे ।  
 गत परसों पै पीय न आये, अब हूँ नन्द दुलारे ।  
 श्याम संदेशो कहाँ न अबलौं, काहूँ सांझ सकारे ॥  
 निशा दिवस बहु तडपि २ के, दुरदिन नीति निकारे ।

गये लिवाय संग हरि हेली, अरि अक्रूर हमारे ॥

पद - राग रंग कत तू रंग्यौ पतंग ।

मम सत सीख मनि मदमाते, नीक नहीं यह रंग ।

अहे अयाने तव कल काया, अब ही है है भंग ॥

यहि कुरंग रंगि कोउ सुखी नहि, छिन २ छाजत अंग ।

दीप सिखा सह दहि २ लिपटत, तजत नहीं दुर संग ॥

## “श्री राधा की पाती”

छं०— आजु अमित ही अनुपम अंबर, चितवत ही यह चित चुरावे ।

धुमिड़ि रहे घनश्याम सुहावन, चपला चम २ चमक दिखावे ॥

बार २ बहु बरषत पानी, नीरसहू कौ सरस बनावे ।

परसति पुनि २ अंग अनिल शुभ, तन मन की सब तपन बुझावे ॥

गरजि २ के मनु प्रेयसि कौ, निज नियरें घनश्याम बुलावे ।

जानति जुगति कोड अस आली, जासौं पिय के दरश करावे ॥

छं०— मोहन मिले नहीं कहूँ मोकौं, बहुत विलोके बन उपवन ।

जानि गई हौं मर्म मनोहर, व्योम बिराजत श्याम सुजन ॥

जब ही जे मम जीय लुभावत, श्याम २ से सुन्दर घन ।

प्रियतम नियरें राधा की अब. पाती लैजा पीय पवन ॥

छं०— खण्ड भिन्न करि निज चूँदरि सौं, कुशा पात सौं जाँघ विदारी ।

जाँ पट लिखति पिया कौ पाती, पुलकि २ वृषभानु कुमारी ॥

हे प्रिय प्रियतम तव स्मृति मे, तड़पि २ निशि नीठि निकारी ।

नित निरखति हौं राह रावरी, गोकुल आओ बेगि बिहारी ॥

छं०— पाती गहि बैठी वृन्दा जब, अनिल अमित ही बेग बही ।

ताके करसौं पाती उड़िकैं, तुरत गगन की गेल गही ॥

पाती मधुपुर गिरी गगन सौं, कुवरी के ही सदन सही ।

जाकौं कुविजा कर में गहिकैं, निज मन माँझ बिचारि रही ॥

छं०— पट पाती कर गहि कै कुविजा, उलटि पुलटिबहु बार निहारी ।

अरुण अंक अंकित यहि ऊपर, मणि कण की द्युति दमकति न्यारी ॥

चोर खण्ड वित चोरि रह्यौ शुभ, यह चातुरि कौन चोर बारी ।

- प्रियतम पट पेखी यह कैसी बार २ इमि बाल पुकारी ॥
- छं०— मणि कण जटित खण्ड चुँदरी के, जग मग ज्योति करति जिनकी ।  
यहि पट पाती पढ़ि २ कान्हा, सुधि बुधि बिषरे तन मन की ॥  
सुरति सताये बहु बृन्दा की, ग्वाल बाल अरु मधुवन की ।  
घरणी घार परति बहु इनको, जुग अखियन सों अँसुअन की ॥
- छं०— पाती पढ़ि २ के प्रेयसि की, पुनि २ बिलखत बिपिन बिहारी ।  
प्रेम पीर तिनके तन बाढ़ी, नीरज नैनन बरखन बारी ॥  
छवि छीजी सुन्दर तन की सब, जिन वृन्दा बहु बार पुकारी ।  
छड़िका सी कहँ छिपी छबीली, दर्शन दै मो प्रेम पिटारी ॥
- छं०— पाती पढ़ि के प्रेयसि की प्रभु, चित कौ चैन न एक घरी है ।  
जिनकों जोहि कहँति अस कुवरी, तुमरी कासों प्रीति खरी है ॥  
जा जुवती को नाम बताओ, जाकी जिय में ज्योति जरी है ।  
बिनय करति तिय विविध भाँति सों, पिय पाँवन में पुलकि परी है ॥
- छं०— करुणा करिकें बहु कान्हा सों, कहँति कामिनी कर महि कै ।  
पाती पठई किस प्रेयसि यहि पढ़ि २ रोवत रहि २ कै ॥  
नेह नीर तुबरे मन निधि कौ, निकरत नैनन बहि २ कै ।  
तप्त तेल सम इन अँसुअन सों, तव पग फलक परे दहि कै ॥
- छं०— पाती पठई राधा प्रेयसि, यहि पठि नैनन नीर बह्यौ है ।  
अरुण २ लखि अंक रक्त के, मम मन निधि अति उमहि रह्यौ है ॥  
प्रेम पुजारिनि राधा के प्रति, मेरी नित २ नेह नयो है ।  
पुलकि २ प्रभु कुविजा सों निज, भूरि २ मन भाव कह्यौ है ॥

## गोकुल गांव की दुर्दशा

- दो०— बिरह बिकल बृजराज के, बोरी सो सब बाल ।  
बिचरति बन अरु बाटिकन, अमित अशुभतन हाल ॥  
गोकुल की कुल गोपिका, बिकल गोप अरु ग्वाल ।  
दुख दावानल दहत सब, बरति बनत न 'लाल' ॥

सारंग सारस सारिका, पपिहा पिक अरु कीर ।  
 बहूँत विरह बृजराज के, जिनके नैनन नीर ॥  
 कहा कहौं बछरान की, तिनहु तज्यौ पय पान ।  
 धेनुन हूँ नव दुःख परयौ, सोचन सूखे प्रान ॥  
 अश्व अमित तड़पत फिरत, कृंदन करत सुस्वान ।  
 सकल बाल अरु बालिका, करत नहीं जलपान ॥  
 भोजन भक्त न नारि नर, करत नहीं जलपान ।  
 कुल गोकुल यहि हाल सौ, निधन होय भगवान ॥

छं० — बृज बल्लभ की विरह बिथा सौं, जनि गुंजन अब जन अलियाँ ।  
 विरह बिपुल सन्ताप तपाई, कुम्हिलानी कामिनि कलियों ॥  
 मनु शोक मनावत नर नारी, करत न कोरु रंग रलियाँ ।  
 वसुंत 'लाल' बिहाल बिथा सब, सूनी सौ गोकुल गलियाँ ॥

दो० — विरह बिथा तिन तन बंढी, विकल भई बहु बाल ।  
 मधुपुर सौं तहूँ आगये, उद्ववजी ता काल ॥

दो० — उद्वव कौ आगमन सुनि, गोकुल के नर नारि ॥  
 धाये तिनके निकट में, बहूँत बिलोचन बारि ॥

पद० — ऊधो कहौ श्याम संदेश ।

मधुपुर में मन मोहन अब तो, सुख सौं बसत बृजेश ॥  
 सुनत संदेश श्याम सुन्दर कौ, मन की मिटै कलेश ॥  
 गोकुल गाम न आबत मधुपुर, कत वह दिपत दिनेश ॥  
 'लाल' लालसा लगी अमित कब, निरखें नवव नरेश ॥

दो० — गोकुल की लखि दुरदशा, उद्वव हू अकुलात ।  
 घोरज घरि भाषन लगे, सुनौ सकल मम वात ॥  
 कही कुशलता कृष्ण की, ऊधो जी जा काल ।  
 जय बोले बृजराज की, गोप ग्वालिनी ग्वाल ॥  
 मधुपुर में मोहन बसत, सब बिधि सौं सानंद ।  
 शुभ संदेशो उभय यह, मर्यो कंस मति मद ॥

# अध्याय ११

## बृज महिमा

दो०-- धनि २ बृज कीं रौन रज/शीश धरों सो बार ।  
तव सह बहु क्रीड़ा करीं, नित नित नंदकुमार ॥  
बृज रज अस पावन बनी, परसि श्याम को अंग ।  
मलिन नीर जस शुचि बनत गंगा जल के संग ॥  
बृज बनबारी बल्लरिन, नित नित नवल सुवास ।  
कण २ में द्युति श्याम की, पुनि २ करति प्रकाश ॥

छं०-- सरिता सर बागन सौं सज्जित, बृज मंडल की मजु मही है ।  
जहाँ जन नायक की मुरली की, प्रति ध्वनि अवहूँ गुंजि रही है ॥  
नगर नगर अरु धाम २ में, रुचिर राग रस धार बही है ।  
जाहि जोहि सुनि मानस मूरख, बरषाने चलि चाखि दही है ॥

छं०-- नंद गाम गोकुल मथुरा की, सब वर बीथिन में जानों ।  
मधुवन बंशीवट वृंदावन, ज्योहि ज्योहि जमुना न्हानों ॥  
गौरव गानकरें नर नारी, ऐसी सुन्दर बरषानों ॥  
जिन जोहन हित मानस मेरी, आजु अमित ही अकुलानो ॥

दो०-- सुरति सतावति श्याम को, निरखत हो गिरिराज ।  
परतीति होय अस यहां, बसे बिहारी आज ॥  
श्याम शिला गिरिराज की शोहै तरु तरु संग ॥  
मनो मनोहर जगत में, हरित श्याम द्वै रंग ।

दो०-- गौरवयुत गिरिराज के, बन उपवन चहुं ओर ।  
जिनके तरुन सुभाष हों, सुख सारस अरु मोर ॥  
कोकिल कलख करि रहीं, क्रीड़ा करत कपोत ।  
मिलत परस्पर प्रेम सों, हरयो र हिय होत ।  
छबि छाई बहु बल्लरिन, बारे बिटप रसाल ।  
पी २ मधू मदान्ध सब, चंचरीक यहि काल ॥  
कदली कदम करीर के, बृज में बहु उद्यान ।

जे जब सब फूलत फिरत फैलति सुरभि महान ॥  
सर सरितन सुचि सलिल की लहरें लोल तरंग ।  
जे जोहत ही अस लसित, धावत धवल भुजंग ॥  
सर सरिता बन बन बाटिका, पथ २ पै पन शाल ।  
बृज की अस सुन्दर मही, लखि २ ललचत 'लाल' ॥

छं० — मधुवन बिटप रसालन के बहु, बीरे महँक दशहु दिशि आई ।  
सुरभि भरी वन सदनन में सों, जीव जन्तु के मानस भाई ।  
कदली केरि केतुकी फूली, कहूँ करीर कचनारि सुहाई ।  
विकसे शुभ पुहप पलासन पै, जिन अति ही अरुणाई आई ॥  
बिटप २ अरु बल्लरि बल्लरि, मन भावन भ्रमरावलि छाई ।  
यहि वन माँझ निशा अरु वासर, बृज बल्लभ मृदु वेनु बजाई ॥

दो० — सबल सुहावन शान्ति प्रिय, बृज के गोरे ग्वाल ।  
मुरली लकुटी करन में, मन भावन उर माल ॥  
बिपिन बिपिन बिचरत फिरत, ग्वाल चरावत गाय ।  
दशहु दिशा नादित करत, मुरली मधुर बजाय ॥

छं० — मानव मन मोहक वर बृज में, गिरिराज व्याम रंग राजि रह्यो है ।  
यह ऊपर अरु चहुँ ओरन सौं, तरु बेलिन सौं शुभ साजि रह्यो है ॥  
दर्शन हित धावत नर नारी, अस गुन गौरव जग गाजि रह्यो है ।  
जय जय जय व्रनि पूरति अंवर, मुर पति मुनि २ बहु लाजि रह्यो है ।

छं० — सूर सुता तट मधुपुर राजत, तरु हरित २ चहुँ ओरन सौं ।  
नृत्यत नित २ अरु कल कूकत, छवि छाई मोर चकोरन सौं ॥  
क्षित २ से सब धाम सुहावत, बिबिध भाँति की कल कोरन सौं ।  
कल १ कूँज करति कालिन्दी, मानव मन हरति हिलोरन सौं ॥

छं० — बृन्दावन पुर पावन वृज के, तव गुन गावत नित नरनारी ।  
हेरत ही तव मंजुल मंदिर, उर मँझ उमंग उमहति मारी ॥  
क्रूर कामना नासत पल में, अरु पतितन हूँ पावन कारी ।  
मम मन मानव अस अबहूँ तव बीथिन बिचरत नित गिरिधारी ॥



- छं०— गोकुल को गौरव बहु उन्नत, नित निवसे जहँ बाल बिहारी ।  
घाय २ जिन घेंनु चराई, कदम करीरन की कल भारी ॥  
क्रीड़ा करत फिरे कानन में, नित वेनु बजाई सुखकारी ।  
'लाल' लख्यो यह एक बार ही, प्रिय पावन पुर पापन हारी ॥
- छं०— गिरि के निकट बस्यो वरषानों, वृन्दा को बढ गाम सुहावन ।  
यहि की बोधिन बिहरी बृंदा, जब ही यह पावन सों पावन ॥  
अबलिन अयन अनेकन शोहत, सर कूपन के दृष्य लुभावन ।  
बृज वरषानों निरखि तुरत ही, मांनि २ मन नीच सिखावन ॥
- छं०— नंद गाम में नन्द महिर को, मंदिर सुन्दर शोहत है ।  
सो सुअचल की सिखिरि विराजत, दर्शक को मन मोहत है ॥  
मानस मुदित होय जाई को, जो कोळ यहि जोहत है ।  
ललचि २ के 'लाल' दिवा निशि बृज के दृष्य बिलोकत है ॥
- पद— बृज बहु पावन भाव भरे ।  
यहि अंतर प्रविसत उर उमहत, अरु यहि मैल हरे ।  
कुटिल कामना नासै सब जब, हरि को दर्श करे ॥  
हेरत बृज के बीहड़ बारी, पापन पुंज जरै ।  
नर निज रुचिर बंश कौं अबहू, कत नही तारि तरै ॥



# शुद्धि पत्र ।

शृङ्खला नं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१२	सुखअर	सुखर
"	१३	ज	जन
"	१६	गुनै	गुंजै
"	१८	तिरगा	तिरंगा
२	५	नद नदन	नद नंदन
"	१८	अकित	अकित
३	१७	कहत	कहँत
"	२४	बल्लौलिनी	कल्लौलिनी
"	"	बहती	बहँति
६	१६	अर	ओर
"	२३	शशि	शशी
७	६	नद	नंद
"	११	सुरत	सुरति
"	"	मंजुल	मंजुल
"	१३	गवती	गावति
८	३	नदन	नंदन
"	४	ग्यौ	गयौ
"	७	रुचर	रुचिर
"	१२	व्याधि	व्याधि
"	१५	०	अमि २ कै यहि भव वारिधि में, अबलौ अनुपम याम लुटाया ॥
"	२०	जोह	जोहै
"	२१	प्रभ	प्रेम
"	२२	पुलक	पुलकि

पृष्ठ नं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८	२६	विनह	विनय
"	२६	तत्वन	तत्वन
९	४	सा	सो
"	"	हैं	हैं
"	५	तन अरु	तनरु
"	६	मन्त्री	मन्त्री
"	८	मजु	मंजु
"	९	जाव	जीव
"	११	कसा	कैसो
"	१७	विपरीत	विपरीत
"	२४	निकट	निकसी
१०	१	मम	मन
"	१४	मव	सब
"	"	संसार	संसार
१३	५	रग	रंग
"	२७	गिरधारी	गिरिधारी
१४	११	मन वावन	X
"	१६	कालिंदी	कालिदि
१६	१४	बनमी	बजनी
"	१५	किकिन	किकिन
"	१६	सुठि	तिय
१७	२	स्वण	स्वर्ण
१८	२	वजा	वजावहीं
"	३	चदकी	चंदकी
"	४	विकनी	विकसी
"	५	बृज नंदन	बृज चंद
"	८	परि	पीर

छं०

छं०

पृष्ठ नं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८	१२	भीर	भीर
"	१४	भरि	भूरि
"	२१	जह	जहँ
"	२८	वह	वहु
१९	१२	लाल	लोल
"	१३	शी	शशी
"	२२	पायन	पाँयन
"	२८	लाचन लाल अलाल	लोचन लोल अलोल
२०	१	हल	हाल
"	३	कल कुज	कल कुंज
"	६	तय	तिय
"	७	जाहत	जोहत
"	"	पतंग	पतंग
"	८	का	की
"	१०	श्याम	श्याम
"	१४	क्षुधा	क्षुदा
"	"	अंग	अंग
"	१५	कुरंग	कुरंग
"	१६	निर्भय	निर्भय
"	१७	धारण	धारक
"	२०	यह	यहँ
"	२१	नारा नाति	नारी नीति
२१	२	मई	मई
"	६	नाहि	नाटि
"	"	निह	निहि
"	७	वाह	वाट

पृष्ठ नं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१	६	पायन	पाँयन
"	१३	कन	कर
"	१८	चरखौ	चखौ
२२	५	कर	करै
"	६	फरै गया	फिरै गमा
"	७	मार	मोर
"	८	किशार	किशोर
"	१६	मार	मोर
"	"	नदलाल	नैदलाल
"	२४	धरिक	धरिके
"	"	ढार	ढोर
"	२६	भानिना	भानिनी
२३	३	दश	दर्श
"	१०	रग	रंग
"	१६	साय	सोय
"	१६	नांठि	नींठि
"	२०	मजन	मंजन
"	२३	अजन	अंजन
२४	२	दश	दर्श
"	३	कन	मन
"	६	लर	लरै
"	१२	वावर	तावर
"	१५	दाघ	दधि
"	२४	पूज	पूजन
"	२७	रंगौ	रँगौ
"	"	रग	रँग